

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «01» 09 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Кочерова Елена  
Ивановна

DN: сп=Кочерова Елена Ивановна, о=МБУДО "Дом  
детского творчества" Курьинского района, ou=И.О.  
директора, email=ddtkuria22@mail.ru, c=RU Дата:  
2023.09.11 16:44:12 +07'00'

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора МБУДО  
«Дом детского творчества»  
Е. И. Кочерова  
Приказ № 12 от «04» 09 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
технической направленности  
(срок реализации: 3 года; возраст обучающихся 7-12 лет)**

Автор-составитель: Кочерова Е.И.,  
педагог дополнительного образования

с. Курья 2023г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	7
1.4. Планируемые результаты .....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	15
2.1. Календарный учебный график .....	15
2.2. Условия реализации программы .....	15
2.3. Формы аттестации .....	17
2.4. Оценочные материалы .....	18
2.5. Методические материалы .....	18
3. Список литературы.....	18

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы**

#### **разработки ДООП:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535.

Программа «Умелые ручки» носит техническую направленность. Программа позволяет создать условия для развития личности ребёнка,

способствует мотивации этой личности к познанию и творчеству, что в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие ребёнка

В условиях возрастания социальной роли личности, как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусства в школе, важнейшей задачей становится интенсификация, повышение эффективности художественного образования.

Проблема развития творческого воображения очень актуальна в настоящее время, когда интерес детей ограничивается лишь просмотром видео фильмов, игрой на компьютере. Дети мало читают, конструируют, лепят. Их воображение развито слабо, немногие могут самостоятельно придумать сюжет для аппликации, вырезать необычную фигуру из бумаги, придумать сюжет для картины в технике пирография. Нет навыков работы с ножницами, выжигателем по дереву и другими инструментами. Программа «Умелые руки» призвана заполнить данный пробел в развитии учащихся.

Программа «Умелые ручки» - о творчестве и ремесле. Развитие творческих способностей, самостоятельности учащихся является в настоящее время одной из первейших задач. Хотя некоторые из них решаются на уроках труда, но там они решаются специфическим способом характерным для данной области образования. Поэтому в настоящей программе, в методическом отношении, педагог заботится не столько о приобретении обучающимися каких-то строго определённых технических умений, сколько о развитии индивидуальности, творчества и интуиции каждого ребёнка.

Развивая способность ребёнка одушевлять своей фантазией, неодушевлённый мир позволит ему «очеловечивать всё сущее». Педагог создаёт на занятиях ситуацию образных сравнений, при которых максимально раскрываются творческие потенциалы ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

С помощью программы произойдёт организация процесса созерцания, созидания и общения - три основных вида педагогического творчества.

Данная программа предполагает развитие индивидуальных, творческих способностей и самостоятельности обучающихся.

Программа «Умелые ручки» – модифицированная, реализуется на стартовом уровне, как первая ступень, и базовом обеспечивающим освоение специализированных знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы.

*Адресат ДООП.* Программа «Умелые ручки», рассчитана на обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет. 7-10 лет – это дети младшего школьного возраста, развитие психики, которых осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности – учения, как важной общественной

деятельности, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. От 11 до 12 лет, в подростковый возраст происходит переход от детства к взрослости, что и составляет главный смысл и специфическое различие. Этот период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Характерными новообразованиями подросткового возраста являются стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Работа в объединении строится на основе заинтересованности, доверия и сотрудничества между обучающимися и педагогом, поощрения самостоятельности и творческих поисков. В работе используются принципы доступности предлагаемого материала, его постепенное усложнение, непрерывность обучения, преемственность и гибкость (корректировка программы происходит в течение учебного года в зависимости от состава обучающихся, их возраста и подготовленности).

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные планы освоения программы. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в учебной группе устанавливается до 10 человек.

### **Срок и объем освоения ДООП:**

	Стартовый уровень	Базовый уровень
--	-------------------	-----------------

1й год	72 учебных часа		
2й год		144 учебных часа	
3й год			216 учебных часа

**Форма обучения:** очная и очно-заочная. **Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа. Индивидуальный подход (выбор темы согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы). В программе эффективно сочетаются индивидуальные (для одарённых учащихся), групповые и коллективные формы работы. Набор детей в группы свободный.

Особое внимание в работе уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс обучения рассчитан на 3 года. Учебное занятие составляет 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

**Режим занятий:**

**1 год обучения** - по 1 часу 2 раза в неделю;

**2 год обучения** – по 2 часа 2 раза в неделю; **3 год обучения** – по 2 часа 3 раза в неделю.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование интереса к декоративно-прикладному искусству, способствующему творческому развитию обучающихся.

**Задачи:**

Обучающие

- познакомить с народными промыслами, с их современным состоянием;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;

освоить технологии изготовления декоративных изделий (научить различным приемам работы с бумагой, деревом (пирография), и оформления готового изделия;

Развивающие

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

Воспитательные

- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность;
- воспитать умение работать в коллективе;

- воспитать интерес к народным традициям.  
воспитать интерес к дизайнерскому мастерству;

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	25	5	20	Практикум Мониторинг Опрос
3	Работа с бросовым материалом	25	3	22	Практикум Мониторинг Опрос
4	Работа с природным материалом.	20	4	16	Практикум Мониторинг Опрос
5	Итоговое занятие	1	1	-	Опрос Выставка
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## Содержание учебного плана 1- го года обучения

### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Беседа, ознакомление детей с особенностями предмета. Требование к поведению, правила техники безопасности.

### 2. Работа с бумагой и картоном (25ч.) Теория:

Знакомство с оригами. Аппликация, виды аппликации. Карнавал-что это?

Практическая работа:

1. Оригами, изготовление простейших поделок: клоун, заяц, собака, тюльпан, домик (бумага, ножницы).
2. Симметричное вырезывание из листов бумаги, сложенных пополам, изображений. Вырезывание овощей, фруктов, листьев; фигурок животных, домов, людей (бумага, ножницы).
3. Изготовление закладки по образцу (ножницы, цветная бумага, клей).
4. Аппликация по образцу. Простая аппликация, рваная аппликация, аппликация из природного материала (цветная бумага, картон, клей, шаблоны, ножницы, природный материал, карандаш, линейка).
5. Изготовление настольных игрушек. Изготовление игрушки «Корова» (Гофрированный картон, клей, ножницы).
6. Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек: Фонарик, Снежинка (Цветная бумага, ножницы, клей).
7. Изготовление карнавальной маски. Карнавал-что это? Изготовление маски из цветной бумаги и картона (Цветная бумага, картон, клей, ножницы, резинка шляпная).
8. Изготовление поздравительных открыток. Открытки к Дню учителя, Новому году, 8 Марта (цветная бумага, картон, ножницы, клей).

### 3. Работа с бросовым материалом (25 ч.)

Теория:

Бросовый материал-что это? (беседа) Беседа о вреде загрязнения окружающей среды. Вторая жизнь вещей. Беседа о применении бросового материала, демонстрация готовых изделий.

Практическая работа:

1. Конструирование дома для сказочных героев.
2. Изготовление домика из бумажных трубочек (Бумага, картон, ножницы, клей).
3. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Изготовление робота, собаки, машины из коробок от сока и спичек. (Ножницы, клей, коробки, цветная бумага).



4. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Изготовление корзины с цветами, карандашницы, маракаса и т.д. (бутылки, банки, ножницы, упаковочная бумага, скотч).

#### 4. Работа с природным материалом (20 ч.)

##### Теория:

Аппликация – как вид декоративно прикладного творчества. Виды аппликации. Изделия мастеров по мотивам русских сказок.

##### Практическая работа:

1. Аппликация из природного материала: фоторамка, «Ваза с цветами», «Лето», «Розы» (картон, клей, ножницы, засушенные цветы и листья).

2. Объемные поделки. Герои сказки «Колобок» (клей, ножницы, шишки, листья, перья).

3. Сказочные персонажи из природного материала.

#### 5. Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов. Проведение выставки лучших работ.

### Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Опрос
	-Техника безопасности	1	1		
	- Повторение пройденного материала	1	1		
2	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	60	10	50	Практикум Мониторинг Опрос
	-Техника папье-маше (игрушки)	25	5	20	
	-Техника картонаж (сложные, объемные изделия)	35	5	30	
3	<b>Работа с солёным тестом.</b>	60	6	54	Практикум Мониторинг Опрос
	- Технология выполнения изделий из соленого теста	22	2	28	
	-Технология сушки и обжига изделий из соленого теста	8	2	6	
	- Технология раскраски изделий из соленого теста	30	2	28	
4	<b>Творческий проект</b>	20	4	16	Практикум Мониторинг Опрос

5	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос Выставка
Итого:		144	14	58	

## Содержание учебного плана 2го года обучения

### 1. Вводное занятие (2ч.)

Беседа о планах на год. Требование к поведению, правила техники безопасности. Повторение пройденного материала.

### 2. Работа с бумагой и картоном (60 ч.) Теория:

Виды техники работы с бумагой (аппликация, квиллинг, торцевание и т.д.). Техника папье-маше, в каких изделиях применяется. Техника картонаж, изделия из картонажа.

#### Практическая работа:

1. Аппликация. Аппликация объёмная, рваная из природного материала (цветная бумага, картон, клей, шаблоны, ножницы, карандаш, линейка, природный материал).

2. Квиллинг (заготовки для квиллинга, картон, клей, ножницы)

3. Торцевание. Торцевание на картоне (цветные салфетки, клей, ножницы, стержень от шариковой ручки).

4. Техника папье-маше. Настольные игрушки. Изготовление игрушек (салфетки, картон, клей, ножницы).

5. Техника картонаж. Изготовление поделок в технике картонаж: карандашница, шкатулка, чайный домик и. д. (клей, ножницы, бумага, картон, салфетки, краски).

6. Изготовление поздравительных открыток. Открытки ко Дню учителя, Новому году, 8 Марта, 23 февраля (цветные салфетки, бумага, картон, ножницы, клей).

### 3. Работа с солёным тестом (60ч.)

#### *Технология выполнения изделий из соленого теста* Теория:

История возникновения и развитие промысла. Народная и авторская игрушка из глины. Керамика и керамические изделия. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.

#### Практическая работа:

Способы лепки:

- вырезание готовыми формочками;
- конструктивный;
- пластический;
- комбинированный;

- основные приемы лепки использование дополнительных приспособлений (стек, формочки);
- использование дополнительных приспособлений (пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус);
- использование дополнительных приспособлений (бумага, расческа, ткань).

*Технология сушки и обжига изделий из соленого теста.*

Теория:

Обработка изделий из теста в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование. Эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто.

Практическая работа:

Обработка изделий из теста в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование. Эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто.

*Технология раскраски изделий из соленого теста.*

Теория:

Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Работа с палитрой. Специфика раскраски изделий из соленого теста.

Практическая работа:

Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Работа с палитрой. Специфика раскраски изделий из соленого теста.

**4. Творческий проект (20ч.)**

Изготовление изделий по собственному замыслу, в любой технике, опираясь на полученные знания и умения. **5. Итоговое занятие (2ч.)**

Подведение итогов. Проведение выставки работ обучающихся.

**Учебный план 3-го года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Практикум
	1.Техника безопасности	1	1	-	

	2. Повторение пройденного материала	1	1		Мониторинг Опрос
<b>2</b>	<b>Основы выжигания (пирография).</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	Практикум Мониторинг Опрос
	1. Организация рабочего места при выжигании.	2	2	-	
	2. Устройство выжигательного аппарата.	10	10	-	
	3. Зачистка (шлифовка) основы.	10	2	8	
<b>3</b>	<b>Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	Практикум Мониторинг Опрос
	1. Понятия «фон», «контур» и «силуэт».	15	4	11	
	2. Перевод рисунка на основу.	25	-	25	
<b>4</b>	<b>Основные приемы выжигания.</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	Практикум Мониторинг Опрос
	1. Плоское выжигание.	20	2	18	
	2. Глубокое выжигание.	20	2	18	
	3. Выжигание по внешнему контуру.	20	2	18	
	4. Выжигание элементов рисунка.	20	2	18	
	5. Рамочное выжигание, оформление рамки.	20	2	18	
<b>5</b>	<b>Виды штриховки при выжигании.</b> Параллельные, пересекающиеся линии. Точки.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Опрос Выставка
<b>6</b>	<b>Составление композиций для выжигания.</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	Практикум Мониторинг Опрос
	1. Подготовка основы для выжигания.	4	1	3	Практикум Мониторинг Опрос
	2. Выжигание по линиям рисунка.	14	2	12	
	3. Выжигание рисунка точечным способом	10	2	8	
<b>7</b>	<b>Коллективные творческие проекты</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Практикум Мониторинг
					Опрос Участие в конкурсах и выставках
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Опрос Выставка
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	

### Содержание учебного плана 3го года обучения

#### 1. Вводное занятие (2ч.)

Беседа о планах на год. Требование к поведению, правила техники безопасности. Повторение пройденного материала.

#### 2. Основы выжигания (22ч.)

История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании (правила техники безопасности при работе с электрическими

приборами). Устройство выжигательного аппарата. Зачистка (шлифовка) основы (какой материал используют для выжигания, подготовка основы для выжигания). **3. Виды изображений (40ч.) Теория:**

Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.

Практическая работа:

Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

**4. Основные приемы выжигания (100ч.) Теория:**

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки.

Практическая работа:

Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

**5. Виды штриховки при выжигании.**

Теория:

Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек.

Практическая работа:

Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

**6. Составление композиций для выжигания (28ч.)**

Теория:

Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практическая работа:

Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания.

- Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.
- Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».
- Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».
- Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. Композиция «Замок снежной королевы». Выжигание рисунка. Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы). Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Выжигание на тему «Подарок маме». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «День Победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.

## **7. Коллективные творческие проекты (18ч.)**

### Теория:

Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

### Практическая работа:

Подготовка основы для выжигания. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

## **8. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

### **1.4. Планируемые**

#### **результаты:**

#### *Предметные результаты*

#### Знания:

- о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- о безопасных приёмах работы с выжигателем;
- технологии выполнения простых и средней сложности изделий в различных техниках;

- возможности использования природных материалов для создания композиций;
- роль цвета и принципы формообразования, композиции; Умения:
- работать инструментами для обработки бумаги, картона, пластмассы, пирографии;
- самостоятельно производить разметку, резание, обработку деталей и сборку модели;
- правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного творчества;
- владеть навыками самостоятельного изготовления моделей; - доводить изделия до нужного качества и вида. *Личностные результаты*

У обучающегося будут сформированы:

- творческое мышление, эстетический вкус, аккуратность и последовательность в работе;
- умение видеть перспективу своего труда, оценивать свою работу;
- знание о техническом творчестве;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Период	Сроки
Дата начала окончания учебного года	10.09.2021-31.05.2022
Количество учебных недель	37
Количество учебных дней	Не менее 72
Продолжительность каникул	Не менее 30
Сроки начального мониторинга	Вторая неделя сентября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Последняя неделя мая

### 2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	1. Помещение: кабинет. Для каждого учащегося должно быть выделено рабочее место и место для хранения работ. 2. Материал: - бумага (цветная, креповая, бархатная), - самоклеющаяся бумага,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- салфетки,</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ватман,</li> <li>- альбом,</li> <li>- картон переплетный,</li> <li>- цветной картон,</li> <li>- вата,</li> <li>- ватин,</li> <li>- лента,</li> <li>- нитки швейные (белые, черные и цветные),</li> <li>- открытки,</li> <li>- обрезки кожи,</li> <li>- пенопласт,</li> <li>- поролон,</li> <li>- шерстяная пряжа,</li> <li>- клей (ПВА, карандаш),</li> <li>- бросовый материал (банки, коробки, пластиковые бутылки, пластиковые крышки, катушки деревянные, спичечные коробки и т. д.),</li> <li>- природный материал (корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья, сухоцветы, веточки и т.д.)</li> <li>- соленое тесто (мука, соль, масло растительное, вода),</li> <li>- фанера,</li> <li>- краски (гуашь, акриловые, баллончики с красками разных цветов),</li> <li>- печь для обжига изделий из теста,</li> <li>- прибор для выжигания (выжигатель),</li> <li>- копировальная бумага,</li> <li>- наждачная бумага,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- канцелярские ножи,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш/ручка.</li> </ul>
--	--



Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии,</li> <li>- коллекция выставочных работ,</li> <li>- картотека образцов и шаблонов,</li> <li>- интернет</li> </ul>
Учебно-методическое обеспечение	<p>1. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М. Лесная промышленность, 1985. 208 с.</p> <p>Шилкова А.Е. Декоративные бутылки своими руками - Москва: РИПОЛ классик, 2012.-254с.</p> <p>Ращупкина С.Ю. Поделки из папье-маше. – Москва: Рипол классик, 2012.</p> <p>Преображенская В.Н. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. – Москва: Рипол классик, 2011.</p> <p>Расщупкина С.Ю. Выжигание по дереву, - Москва: Рипол классик, 2011.</p> <p><b>Ссылка на интернет ресурсы:</b>  - <a href="http://www.craft-retro.ru/2017/11/kartonaj.html">http://www.craft-retro.ru/2017/11/kartonaj.html</a></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://ki-rabotkid-life.ru/tehniy-s-bumagoj/">ki-rabotkid-life.ru/tehniy-s-bumagoj/</a></li> <li>- <a href="https://svoimirukamy.com">https://svoimirukamy.com</a></li> </ul>
Кадровое обеспечение	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.</p>

### **2.3. Формы аттестации**

#### 1. Мониторинг:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков);
- текущий (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение полугода и года).

#### 2. Опрос.

#### 3. Практическая творческая работа.

#### 4. Выставка.

## 5. Конкурс.

### 2.4. Оценочные материалы

- Портфолио;
- Мониторинг результатов обучения; - Творческий проект,
- Выставки, конкурсы.

### 2.5. Методические материалы

#### Методы обучения:

- Словесный, - Наглядный,
- Объяснительно - иллюстративный, - Репродуктивный, - Проектный.

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая,
- Групповая,
- Беседа,
- Выставка,
- Мастер- класс. Тип учебного занятия:
- Лекции,
- Практическое занятие,
- Открытое занятие,
- Изучение первичного и закрепление новых знаний.

#### Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения,
- Технология группового обучения,
- Технология коллективного взаимодействия, - Технология проблемного обучения, - Здоровьесберегающая технология. Дидактические материалы: - Раздаточные материалы, - Инструкции.

## 3. Список литературы

Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон [принят Гос. Думой 21.12.2012] // (Собрание законодательства Российской Федерации, 31.12.2012, N 53, ст. 7598; 2016, N 27, ст. 4246).

Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ: приказ главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535.

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ М-ва просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196.

Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N

28 // Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный N 61573.

Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М. Лесная промышленность, 1985. - 208 с.

Шилкова А.Е. Декоративные бутылки своими руками - Москва: Рипол классик, 2012. - 254с.

Ращупкина С.Ю. Поделки из папье-маше. – Москва: Рипол классик, 2012.

Преображенская В.Н. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. – Москва: Рипол классик, 2011.

Расщупкина С.Ю. Выжигание по дереву. - Москва: Рипол классик, 2011.

#### **Ссылка на интернет ресурсы:**

Картонаж. Практические основы ремесла. Источник:

<http://www.craftretro.ru/2017/11/kartonaj.html>

Техники работы с бумагой. Источник: <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-sbumagoj/>

Поделки своими руками, Источник: <https://svoimirukamy.com>