

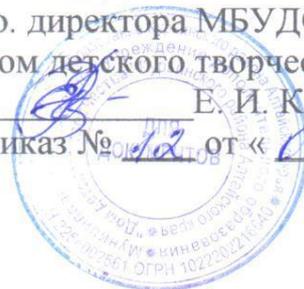
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «01» 09 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Кочерова Елена
Ивановна

DN: cn=Кочерова Елена Ивановна, o=МБУДО "Дом
детского творчества" Курьинского района, ou=И.О.
директора, email=ddtkuria22@mail.ru, c=RU Дата:
2023.09.11 16:33:49 +07'00'

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора МБУДО
«Дом детского творчества»
Е. И. Кочерова
Приказ № 12 от «04» 09 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОЛОВУШКА»
художественной направленности
(срок реализации: 1 год; возраст обучающихся 7-15 лет)**

Автор-составитель: Шевченко Г.В.,
педагог дополнительного образования

с. Курья 2023г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	9
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	9
2.6. Список литературы	10

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы

разработки ДООП:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).

6. Устав МБУДО «Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края.

7. Основная образовательная программа МБУДО «Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края.

Актуальность и целесообразность программы

Связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одностроном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Программа «Соловушка» - это обобщенный многолетний опыт, ориентированный на применение наиболее эффективных методов и приемов

формирования детского голоса. Это механизм, который определяет содержание обучения вокалу, методы работы по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в компетентностном подходе к результатам освоения программы, на что акцентируют внимание документы по модернизации российского образования.

В программе представлены структуры педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся и система практических занятий. Программа имеет практическую значимость и может быть применена для работы в общеобразовательной школе, так и в учреждениях дополнительного образования.

Ведущей идеей программы является социально- педагогическая поддержка развития личности обучающихся и формирование их возможностей раскрыть и реализовать творческий потенциал в вокальной деятельности.

В данной программе используются разнообразные виды и формы образовательной деятельности: вечера, концерты, практические работы, игровые программы – всё это способствует развитию у детей мышления, развитию музыкального вкуса, развитию музыкально- творческой личности.

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Художественная **Адресат**

ДООП:

Программа «Соловушка», рассчитана на обучения детей в возрасте от 7 до 15 лет. Объединение имеет три группы обучающихся. **Срок и объем освоения ДООП:**

«Стартовый уровень» – 1 год, 216 академических часов.

Форма обучения:

Очная **Форма**

занятий:

Лекции, беседы, выполнения практической работы, репетиции, тренинги.

Особенности организации образовательной деятельности:

Учебный материал данной программы распределён по темам, содержание которых и задачи, возникающие в ходе работы, дают возможность применять различные виды учебных занятий: традиционные, комбинированные, практические, тренинг по партиям, репетиции, концерты.

Особое место в организации детской музыкальной деятельности занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах окружного и городского уровня.

Особое место в организации детской музыкальной деятельности занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах районного и городского уровня, посещение концертов и других музыкальных мероприятий, совместная работа педагога, родителей и детей.

Режим занятий:

Занятия проводятся по группам 2 раза в неделю по 3 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы:

Формирование интереса к музыкальному искусству; воспитывать внимание, память, дисциплину, умение держаться на сцене; развивать эмоциональность и художественный вкус; развитие творческих способностей, музыкальный эстетический вкус, музыкальный слух.

Обучающие задачи:

- обучить начальным вокально-хоровым навыкам (постановка певческого дыхания, развитие вокальных возможностей детского голоса); - научить слушать, понимать настроение музыкального произведения;
- сформировать музыкальную грамотность в игровой форме на элементарном уровне (введение музыкальных терминов, темпы, динамики, оттенки, знаки альтерации, ключи, регистры; нотная грамота по системе Струве, изучение нотного стана и расположение нот на нотоносце). **Развивающие задачи:**

- развить творческие способности и музыкально-эстетического вкуса;
- развить эмоциональную отзывчивость к музыке; -развить детский кружозор;
- развитие ладового чувства;

-овладение простейшими элементами метро – ритма.

Воспитательные задачи:

- прививать навыки культурного общения в коллективе;
- воспитывать внимание, память, дисциплину, умение держаться на сцене.

Предполагаемые результаты:

Предметные:

- сформированность основ музыкальной культуры учащегося как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства; - знание характерных особенностей вокальных жанров и основных стилистических направлений; - владение навыками эстрадного пения; - умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- приобретение умений и навыков ансамблевого исполнительства; - сформированность навыков сценической культуры исполнения эстрадных вокальных произведений;
- способность реализации собственных творческих замыслов в вокальной импровизации;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-учебной деятельности, включая информационно коммуникационные технологии;

-стремление к художественному самообразованию.

Личностные:

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; - компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

1.3. Содержание программы. Стартовый уровень (1 год обучения)

Таблица 1.3.1

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Вокально-хоровая работа	76	16	60
	Пение произведений	42	10	32
	Пение учебно-тренировочного материала	34	6	28
3	Музыкальная грамота	50	8	42
4	Вокальная работа	72	10	62
5	Музыкальные игры	6	1	5

6	Мероприятия воспитательного характера (концерты)	10	2	8
	Итого:	216	39	177

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч.)
Беседа по ТБ. Голос - одно их важных средств выразительности. Беседа о гигиене голоса.
2. Вокально-хоровая работа (76ч.) Виды дыхания. Дыхательные упражнения. Формирование звука при правильном дыхании. Формирование гласных О,А,Э. Формирование гласных И,Е,Ю. Атака звука. Интонирование.
3. Музыкальная грамота (50 ч.) Голос- одно из важных средств выразительности. Песня - как одним из видов музыкального искусства. Беседа о музыке и тексте песни. Стилиевое многообразие вокального искусства.
4. Вокальная работа (72) Работа над вокальными трудностями при разучивании репертуара. Упражнения на звукообразование. Упражнения на атаку звука.
5. Музыкальные игры (6 ч.) Музыкальная игра и движения под музыку Музыкальная игра «Чудо музыка», « Мажорики и минорики», «Угадай мелодию».
6. Мероприятия воспитательного характера (концерты) (10 ч.) Беседа о музыке и тексте песни. Итоговое занятие по разделам муз. грамоты. Итоговое занятие по разделам «Вокальная работа». Отчетный концерт. Показ номеров.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Позиции	1 год
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	не менее 72
Продолжительность каникул	не менее 30
Даты начала и окончания учебного года	10.09 2020 – 31.05.2021
Сроки промежуточной аттестации	декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<input type="checkbox"/> помещение: кабинет, актовый зал <input type="checkbox"/> инструменты: пианино, баян, магнитофон
Информационное обеспечение	<input type="checkbox"/> компьютер, интернет.
Кадровое обеспечение	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

- Творческая работа
- Конкурс

2.4. Оценочные материалы

- Портфолио
- Диагностическая карта мониторинга результатов обучения
- конкурсы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный Наглядный
- Репродуктивный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Групповая
- Беседа

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология проблемного обучения

- Здоровьесберегающая технология **Тип учебного занятия:**
- Изучение первичного и закрепление новых знаний.
- Практическое занятие
- Открытое занятие

2.6. Список литературы

Абелян Л., Гембицкая Е. Детский хор Института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР. М.,1976г.

Кабалевкий Д.Б. Воспитание ума и сердца , М.,1984г.

Кабалевкий Д.Б. Как рассказать детям о музыке? М.,1981г.

Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества.М..1998г.

Юссон Рауль. Певческий голос. Пер. Е.Рудакова.М., 1984г.

Шелемов Б. Импровизация. Л., 1983г.

Добровольская Н.Н., Что надо знать о детском голосе. М., 2004г.

Богино И.Г. Музыкальные игры М.,1996г

Михайловская Н. Музыка и дети. М.,2005г.

Фридкин Н. Музыкальная грамота М., 1986г

Морозов В.П. Биофизические основы вокальной речи. Л., 1999г.

Твои любимые песни. Лучшие песни советских композиторов . Сост .С.Белкина М., 2006-2007г.г.

Чичков Ю.М. Солнечные маршруты. М., 1985г.

Детские оперы- игры. М., 2001г.

Литература для детей и родителей:

Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003.

Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002

Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998

Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006.

Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002.

Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.

Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009.

Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962

Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 1998.