

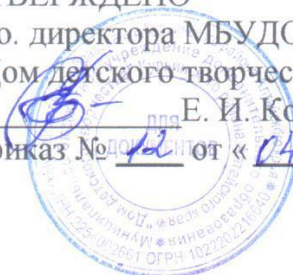
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «01» 09 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Кочерова Елена
Ивановна

DN: cn=Кочерова Елена Ивановна, o=МБУДО "Дом
детского творчества" Курьинского района, ou=И.О.
директора, email=ddtkuria22@mail.ru, c=RU Дата:
2023.09.11 16:18:39 +07'00'

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора МБУДО
«Дом детского творчества»
Е. И. Кочерова
Приказ № 12 от «04» 09 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШЕРСТЯННЫЕ ФАНТАЗИИ»
художественной направленности
(срок реализации: 3 года; возраст обучающихся 7-16 лет)**

Автор-составитель: Кухаренко Е.В.,
педагог дополнительного образования

с. Курья 2023г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	17
3. Список литературы	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535.

Программа имеет художественную направленность. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся и на реализацию творческого потенциала учащихся, дающего ему возможность воплотить свои художественные идеи в изделиях из шерсти.

Войлоковаляние или фелтинг (от англ. felt «войлок») – особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

Технология войлоковаляния, предлагает множество различных техник и их комбинаций, что дает неограниченный простор для творческой реализации без особых материальных затрат. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи

художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Знакомство детей с мастерством войлоковаления, предполагает понимание декоративных возможностей, развитие фантазии, приобретение технических знаний и умений. При этом развивается особое чувство материала, его декоративно-технологических особенностей. В результате преобразования материалов в декоративные формы и образы, у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту и ценность ручной работы, так как сами участвуют в создании выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от своей деятельности. Развитие воображения и творческих способностей – это необходимый показатель полноценного развития личности ребенка. Работа с художественной обработкой шерсти, обогащает опыт восприятия ребенка, обладает огромными возможностями, как для психического, так и духовного, а также физического развития ребенка.

Программа «Шерстяные фантазии» – модифицированная. При составлении за основу были взяты образовательные программы «Войлоковаление» Холиной Е. В. и «Шерстяные чудеса» Прудниковой М. А. Программа реализуется на стартовом уровне, как первая ступень, и базовом обеспечивающим освоение специализированных знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательнотематического направления программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы работы с шерстью, развивая моторику руки, сможет украсить свой повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

Адресат ДООП. Программа «Шерстяные фантазии», рассчитана на обучения детей в возрасте от 7 до 16 лет. 7-11 лет – это дети младшего школьного возраста, развитие психики, которых осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности – учения, как важной общественной деятельности, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной

деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. От 11(12) до 15(16) лет, в подростковый возраст происходит переход от детства к взрослости, что и составляет главный смысл и специфическое различие. Этот период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Характерными новообразованиями подросткового возраста являются стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Желательный состав группы – 8-15 человек.

Срок и объем освоения ДООП:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	
1й год	144 учебных часа		
2й год		72 учебных часа	
3й год			72 учебных часа

Форма обучения: очная и очно-заочная

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа. Индивидуальный подход (выбор темы согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы). Программа предусматривает преподавание материала по модульному и концентрическому принципам. Так как модули занятий представляют собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определенную компетенцию в ходе освоения, то допускается отступление от намеченной программы, т.е. создание композиций, выбранных детьми, но не соответствующие запланированной последовательности программы. Так же темы могут быть рассмотрены на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

В программе эффективно сочетаются индивидуальные (для одарённых учащихся), групповые и коллективные формы работы. Набор детей в группы свободный.

Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. *Режим занятий:* По 2 часа 3 раза в неделю, во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание личностных качеств учащихся через творчество, трудолюбие, стремление самостоятельно воплощать образ в материал.

Задачи программы:

Обучающие (предметные):

- освоить технологические основы валяния (особенности материала, инструменты, приспособления), а также способы валяния (сухое, мокрое, аппликация);

- сформировать комплекс знаний в сопутствующих областях, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции и основу цветовой грамоты.

Развивающие (личностные):

- развитие творческого мышления;
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу;

- развитие таких качества как эстетический вкус, последовательность в работе и умение видеть перспективу своего труда;

- расширение общего кругозора.

Воспитательные (метапредметные):

- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность;

- воспитание интереса к народным традициям;

- воспитать умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1го года обучения (стартовый уровень)

Таблица 1.3.1

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. История войлока. Материалы. Инструменты. Техника безопасности.	1	1	0	Опрос
	Раздел 2. Сухое валяние	34	4	30	Практикум Мониторинг Опрос
1	Простые изделия (формы, фигуры), выполненные в технике сухого валяния	5	1	4	
2	Плоская игрушка по форме	6	1	5	
3	Орнамент в технике фелтинг по трафарету	8	1	7	
4	Простая объёмная шерстяная скульптура (игрушка)	15	1	14	

	Раздел 3. Мокрое валяние	26	3	23	
1	Основы технологии. Войлочный шар. Изделия на основе шара.	6	1	5	Практикум Мониторинг Опрос
2	Валяние плоских изделий. Правила выкладки шерсти	10	1	9	
3	Валяние по форме	10	1	9	
	Раздел 4. Картина из шерсти. Шерстяная акварель.	16	2	14	Практикум Мониторинг Опрос
	Раздел 5. Творческий проект	36	9	27	Практикум Мониторинг Опрос Участие в конкурсах и выставках
	Раздел 6. Тематическая композиция	28	6	22	
1	Мастерская Деда Мороза	8	1	7	Практикум Мониторинг Опрос Участие в конкурсах и выставках
2	День Св. Валентина	4	1	3	Практикум Мониторинг Опрос
3	23 Февраля	4	1	3	
4	8 Марта	4	1	3	
5	Пасха	4	1	3	
6	День Победы	4	1	3	
	Раздел 7. Творческий эксперимент	2	1	1	Практикум Мониторинг Опрос
	Раздел 8. Итоговое занятие	1	1	0	Опрос Выставка
Всего:		144	27	117	

Содержание учебного плана 1го года обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для валяния. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. Правила безопасности. Инструкция: ТБ. История изготовления войлока. Изделия из войлока у разных народов. Свойства волокон животного происхождения. Виды волокон, краткая характеристика, применение. Современные изделия. Сwoлакивание, как основное свойство волокон животного происхождения.

Практическая работа: определение вида шерсти из предложенных образцов.

2. Сухое валяния (34ч.)

– Знакомство с техникой сухого валяния – фильцевание. Техника безопасности при работе с иглами. Раскладка шерсти. Выполнение простых фигур в технике сухого валяния.

Практическая работа: создание брелока в технике фильцевание.

– Техника валяний плоских форм иглами. Валяние с помощью шаблона, трафарета или формы.

Практическая работа: валяние «магнитика» в технике фильцевания, декорирование изделия вышивкой и бисером. Художественное оформление.

– Знакомство с техникой нанесения узора на плоскую поверхность в технике сухого валяния с помощью трафарета. Виды орнамента.

Практическая работа: создание орнамента на плоской поверхности (фетре).

– Изготовление простой игрушки животного из нескольких деталей.

Соразмерность частей и деталей.

Практическая работа: изготовление игрушки «Котёнок» / «Щенок».

3. Мокрое валяние (26ч.)

– Основы технологии, способы уваливания полотна руками.

Практическая работа: валяние шара. Создание изделий на основе шара (шаров)

– Валяние плоских изделий. Особенности раскладки шерсти.

Практическая работа: создание магнита «Солнышко».

– Техника валяния по форме. Раскладка шерсти.

Практическая работа: изготовление сувенирного брелока «Валенки».

Декорирование, художественное оформление.

4. Картина из шерсти (16ч.) – Изготовление картины шерстью «под стекло». Особенности раскладки шерсти. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.

Практическая работа: создание картины по образцу.

5. Творческий проект (36ч.)

Изготовление изделий по собственному замыслу, в любой технике, опираясь на полученные знания и умения.

6. Тематические композиции (28ч.)

– Новогодние и рождественские символы.

Практическая работа: изготовление сувениров. Новогодний шар. Снеговик. Ангел.

– История празднования дня Св. Валентина. Символ праздника.

Практическая работа: изготовление сувениров. Теплое сердечко.

– История Дня Защитников Отечества. Символы праздника.

Практическая работа: изготовление сувениров. Танк. Самолет.

– История празднования 8 марта. Основные символы и цвета.

Практическая работа: изготовление сувениров. Бусы. Цветы.

– История празднования св. Пасхи. Символы, связанные с праздником.

Практическая работа: изготовление сувениров. Яйцо с узором. Цыпленок.

Пасхальный кролик.

– История празднования Дня Победы. Основные символы и цвета.

Практическая работа: изготовление сувениров. Георгиевская лента.

Звезда.

7. Творческий эксперимент (2ч.)

По желанию учащихся занятие по технике скрапбукинг, квиллинг, канзаши, лепка из полимерной глины (или из теста)

8. Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

Учебный план 2го года обучения (базовый уровень)

Таблица 1.3.2

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	3	2	1	Практикум Мониторинг Опрос
1	Техника безопасности.	1	1	0	
2	Повторение пройденного материала	2	1	1	
	Раздел 2. Сухое валяние	17	3	14	Практикум Мониторинг Опрос
1	Сложная объёмная шерстяная скульптура (игрушка)	5	1	4	
2	Человек	7	1	6	
3	Цветы на каркасе и без	5	1	4	
	Раздел 3. Мокрое валяние	10	2	8	Практикум
1	Фактуры в мокром валянии	3	1	2	Мониторинг Опрос
2	Валяние цветов	5	1	4	
3	Картина-панно	5	1	4	
	Раздел 4. Картина из шерсти Шерстяная акварель	9	1	8	Практикум Мониторинг Опрос
	Раздел 5. Смешанная техника Нетканый гобелен	9	2	7	Практикум Мониторинг Опрос

	Раздел 6. Творческий проект	21	3	18	Практикум Мониторинг Опрос Участие в конкурсах и выставках
	Раздел 7. Творческий эксперимент	2	1	1	Практикум Мониторинг Опрос
	Раздел 8. Итоговое занятие	1	1	0	Опрос Выставка
Всего:		72	15	57	

Содержание учебного плана 2го года обучения

1. Вводное занятие (3ч.)

- Правила безопасности. Инструкция: ТБ.
- Повторение пройденного материала.

2. Сухое валяния (17ч.)

- Изготовление реалистичной игрушки животного из нескольких деталей.

Соразмерность частей и деталей.

Практическая работа: изготовление игрушки

- Валяние человека. Пропорциональное строение тела.

Практическая работа: изготовление фигурки человека

- Цветы в технике сухого валяния. Инструменты. Раскладка шерсти.

Практическая работа: валяние цветка в технике фильцевания на проволочном каркасе и без.

3. Мокрое валяние (10ч.)

–Фактуры в мокром валянии. Использование подручных средств для создания разнообразных фактур/текстур, а также их применение в декорировании войлочных изделий.

Практическая работа: изготовление войлочного абстрактного панно за счет создания необычных фактур.

- Цветы в технике мокрого валяния.

Практическая работа: создание композиции из войлочных цветов.

- Картина-панно. Техника валяния плоского изделия. Раскладка шерсти.

Композиция. Выкладывание основы, формирование изображения.

Практическая работа: создание картины-панно в технике мокрого валяния.

4. Картина из шерсти (9ч.)

- Шерстяная акварель

Практическая работа: создание картины шерстью «под стекло».

5. Смешанная техника (9ч.)

Формирование основы, фона и нанесение рисунка иглопробивной техникой «нетканый гобелен». Инструменты и материалы. Раскладка шерсти. Орнамент. Работа с эскизом.

Практическая работа: создание нетканого гобелена по собственному проекту.

6. Творческий проект (21ч.)

Изготовление изделий по собственному замыслу, в любой технике, опираясь на полученные знания и умения.

7. Творческий эксперимент (2ч.)

По желанию учащихся занятие по технике скрапбукинг, квиллинг, канзаши, лепка из полимерной глины (или из теста)

8. Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

Учебный план 3го года обучения (базовый уровень)

Таблица 1.3.3

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	3	2	1	Практикум Мониторинг Опрос
1	Техника безопасности.	1	1	0	
2	Повторение пройденного материала	2	1	1	
	Раздел 2. Сухое валяние	11	2	9	Практикум Мониторинг Опрос
1	Авторская кукла	5	1	4	
2	Игрушка на каркасе	6	1	5	
	Раздел 3. Мокрое валяние	18	3	15	Практикум Мониторинг Опрос
1	Аксессуары	6	1	5	
2	Одежда	6	1	5	
3	Обувь	6	1	5	
	Раздел 4. Картина из шерсти Шерстяная акварель	9	1	8	Практикум Мониторинг Опрос
	Раздел 5. Смешанная техника Нетканый гобелен	9	1	8	Практикум Мониторинг Опрос
	Раздел 6. Творческий проект	21	3	18	Практикум Мониторинг Опрос Участие в конкурсах и

					выставках
	Раздел 7. Итоговое занятие	1	1	0	Опрос Выставка
Всего:		72	13	59	

Содержание учебного плана 3го года обучения

1. Вводное занятие (3ч.)

- Правила безопасности. Инструкция: ТБ.
- Повторение пройденного материала.

2. Сухое валяния (11ч.) – Авторская кукла. Соразмерность и пропорциональность частей и деталей.

Способы и разновидности крепления деталей.

Практическая работа: изготовление авторской игрушки.

- Игрушка (скульптура) на каркасе из проволоки.

Практическая работа: создание игрушки на проволочном каркасе.

3. Мокрое валяние (18ч.)

- Изготовление аксессуаров

Практическая работа: создание войлочной сумки/рюкзака/шляпки –

Создание цельноваленной одежды. От выкройки до готового изделия.

Практическая работа: изготовление войлочного пиджака.

- Изготовление обуви.

Практическая работа: изготовление войлочных тапок.

4. Картина из шерсти (9ч.)

- Шерстяная акварель

Практическая работа: создание картины шерстью «под стекло».

5. Смешанная техника (9ч.)

Формирование основы, фона и нанесение рисунка иглопробивной техникой «нетканый гобелен». Инструменты и материалы. Раскладка шерсти. Орнамент. Работа с эскизом.

Практическая работа: создание нетканого гобелена по собственному проекту.

6. Творческий проект (21ч.)

Изготовление изделий по собственному замыслу, в любой технике, опираясь на полученные знания и умения.

7. Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знания:

- о материалах, инструментах и принадлежностях для валяния (фелтинга);
- о безопасных приемах работы с фильцевальной иглой;
- технологий выполнения простых и средней сложности изделий способами сухого и мокрого валяния;
- техник создания картин и декоративных панно из шерсти;
- требований к качеству готовых изделий; *Умения:*
- определять вид волокна и других материалов для того или иного изделия;
- использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния;
- выполнять различную раскладку шерстью для разных изделий; □ доводить изделия до нужного качества и вида. Метапредметные результаты

результаты

- быть трудолюбивым, усидчивым, терпеливым и аккуратным;
- научиться работать в коллективе;
- патриотизм, интерес к народному творчеству;
- научиться доводить начатое до конца.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- творческое мышление, эстетический вкус и последовательность в работе;
- умение видеть перспективу своего труда и оценивать свою работу;
- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Период	Сроки
Даты начала и окончания учебного года	6.09 2021 -27.05.2022

Количество учебных недель	37
Количество учебных дней	не менее 72
Продолжительность каникул	не менее 30
Сроки начального мониторинга	вторая неделя сентября
Сроки промежуточной аттестации	последняя неделя декабря
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	последняя неделя мая

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<p>□ помещение: кабинет-мастерская. Для каждого учащегося должно быть выделено рабочее место и место для хранения работ. □ материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шерсть для валяния животного происхождения (гребневая лента) – в ассортименте, - искусственные волокна (акрил, шёлк),

	<ul style="list-style-type: none"> - пряжа, - синтепон, - сливер, - очес, - фетр. <p>□ инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иглы для фильцевания (тонкая, средняя, обратная), - поролоновые губки, - пластиковые формы для детского творчества, - пупырчатая плёнка, - сетчатая ткань (фатин), - жидкое хозяйственное мыло, - полотенце, - закрывающаяся емкость для воды (например, пластиковая бутылочка), - флизелин, - рамки формата А5/А4 со стеклом, - кукольные глаза и носы, - основы для брошей, брелоков и магнитов, - пуговицы, бусины и бисер, - кружева и ленточки, - перья, - проволока, - иглы для шитья/вышивания, - нити для шитья/вышивания, - леска, - клей (ПВА/карандаш и прозрачный типа Момент Кристалл/Гель), - картон, - ножницы, - линейка, - карандаш/ручка.
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • фотографии и видеоматериалы, • коллекция выставочных работ, □ картотека образцов, шаблонов, □ интернет.

<p>Учебно-методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вольк-Гехтер А. Цветы из шерсти: оригинальные модели в технике фелтинг / Пер. с нем. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2017. – 96с. □ Глушкова Т., Глушкова Ю. Увлекательный фелтинг – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 142с. • Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками – М.: Никола-пресс, 2010. – 32с. • Маккей М. Цветочные картины из шерсти и войлока: Пейзажи и натюрморты / Пер. с англ. У. Сапциной – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 128с. • Плоское валяние – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 96с. <p>□ Преображенская В. Н. Фелтинг. – М.:</p>
	<p>T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смирнова Е. С. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния – Спб: Питер, 2013. – 123с. • Фелтинг: Курс для начинающих: Идеи и проекты / Пер. с нем. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 128с. • Шинковская К. А. Войлок. Все способы валяния – М.: АСТ-Пресс, 2012. – 176 с. • Шэфер К. Волшебные фигурки из шерсти: Сказочные персонажи в технике фелтинг / Пер. с нем. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2017. – 96 с. <p>Ссылки на интернет ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://1igolka.com/rukodelie/kartinyi-iz-shersti • https://master-klass.livejournal.com/296726.html • https://myhobby.guru/master-klassy/sherstyanayaakvarel-poshagovyi-master-klass-kartiny.html • https://sovets.net/4191-poshagovoe-valyanie-izshersti-dlya-nachinayushchikh.html#h2_2_h3_2 • https://www.syl.ru/article/357767/suhoe-valyanieigrushek-master-klass-dlya-nachinayuschih

Кадровое обеспечение	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.
----------------------	--

2.3. Формы аттестации

- Мониторинг: входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков); текущий (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий); итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение полугода и года).
- Опрос.
- Практическая (творческая) работа.
- Выставка.
- Конкурс.

2.4. Оценочные материалы

- Портфолио,
- Мониторинг результатов обучения, Творческий проект,
- Выставки, конкурсы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный,
- Наглядный (предметные и изобразительные),
- Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Проектный.

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая,
- Групповая,
- Беседа, Выставка,
- Мастер-класс.

Тип учебного занятия:

- Лекции,
- Изучение первичного и закрепление новых знаний, Практическое занятие, Открытое занятие.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения,
- Технология группового обучения,
- Технология коллективного взаимодействия, □ Технология проблемного обучения, □ Здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы,
- Инструкции.

3. Список литературы

Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон [принят Гос. Думой 21.12.2012] // (Собрание законодательства Российской Федерации, 31.12.2012, N 53, ст. 7598; 2016, N 27, ст. 4246).

Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ: приказ главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535.

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ М-ва просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196.

Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 // Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный N 61573.

Валяние. Источник: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Валяние>

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Источник:

https://дворец22.рф/wpcontent/uploads/krai_zaoch_scool/Проектирование%20ДО ОП%20к%20СОД.ppt

Прудникова М. А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса». Источник: <https://infourok.ru/obscheobrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programmasherstyanie-chudesas-1747080.html>

Холина Е. В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Войлоковаляние». Источник:

<https://infourok.ru/obrazovatel'nayaprogramma-po-voylokovalyaniyu-1668086.html>