

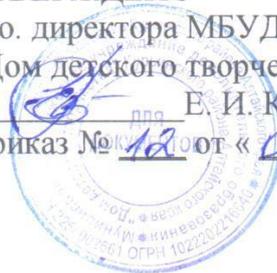
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «04» 09 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Кочерова Елена
Ивановна

DN: cn=Кочерова Елена Ивановна, o=МБУДО "Дом
детского творчества" Курьинского района, ou=И.О.
директора, email=ddtkuria22@mail.ru, c=RU Дата:
2023.09.11 16:23:59 +07'00'

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора МБУДО
«Дом детского творчества»
Е. И. Кочерова
Приказ № 12 от «04» 09 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»
художественной направленности
(срок реализации: 3 года; возраст обучающихся 12-18 лет)**

Автор-составитель: Кочерова Е.И.,
педагог дополнительного образования

с. Курья 2023г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы	14
3. Список литературы	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы

разработки ДООП:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535.

Роль декора в современном мире нельзя недооценивать, ведь именно благодаря нему наше окружающее пространство приобретает атмосферу уюта и красоты. Благодаря декору можно привнести в изделие, в интерьер ту самую «изюминку», которая будет отражать суть задуманного. Техника витражной и точечной росписи дает возможность декорировать предметы интерьера и быта. Не зря говорят: в основе всего сложного лежит элементарное. Что может быть проще обычной линии и точки? Эти лаконичные и изящные символы постоянно встречаются в повседневной жизни и, кажется уже ничем не могу удивить. Окунувшись в мир росписи, понимаешь, в какие причудливые узоры может сложиться ансамбль из обычных точек и линий, порой поражающий наше воображение. Глядя на

предметы расписанные в этих техниках, наблюдаешь удивительный мир орнаментов, кружевных переплетений, ярких и нежных фантастических мотивов, который можно перенести на любой предмет путем постепенного заполнения поверхности цветными или монохромными точками. Главное достоинство этих техник – ее простота. Простая идея дала начало целому направлению декоративно-прикладного искусства.

Создать свой шедевр сможет даже тот, кто в жизни не держал в руках кисти и понятия не имеет, как правильно следует рисовать. Роспись не сложная, но требует терпения и аккуратности, что является важнейшей задачей в формировании характера ребенка.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, интерес, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребенка в будущем.

Внося посильный вклад в коллективную работу, каждый ребенок имеет возможность показать себя, что очень важно для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости в общей работе. Никаких особых условий при приеме детей в данное детское объединение не ставится. Поскольку группа состоит из детей разного возраста, занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, когда старшие помогают младшим.

Занимаясь в объединении «Рукодельница», обучающиеся расширяют и углубляют знания, развивают художественный вкус, творческую и трудовую активность, коллективизм и взаимопомощь. Изготавливая декоративные различные изделия, сувениры, панно у учащихся с наибольшей полнотой проявляется индивидуальный художественно-эстетический вкус, развивается творческое и абстрактное мышление.

Программа «Рукодельница» является модифицированной, относится к художественной направленности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в декоративно-прикладном творчестве, программа помогает обрести навыки работы с контурами и красками, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, способствует повышению практических знаний и умений в развитии творческой личности.

Программа реализуется на стартовом уровне, как первая ступень, и базовом обеспечивающем освоение специализированных знаний, создающих

общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательнотематического направления программы.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование личностных, культурных ориентиров, художественноэстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности:

- личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (планирование, контроль, оценка);
- познавательные (логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Адресат ДООП. Программа «Рукодельница», рассчитана на обучения детей в возрасте от 12 до 18 лет. Дети от 12 до 15(16) лет это дети подросткового возраста, в подростковый возраст происходит переход от детства к взрослости, что и составляет главный смысл и специфическое различие. Этот период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Характерными новообразованиями подросткового возраста являются стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. 15(16)-18 лет принято считать периодом ранней юности. Каковы же психологические особенности подростков в данный возрастной период? Физическое и психическое развитие гармонизируется, в отличие от подросткового периода, основной чертой которого была неравномерность развития. Центральным процессом юности, по Э. Эриксону, является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для юношей становится рефлексия, самосознание. Вот почему старшеклассников так привлекает возможность узнать что-то новое о себе, о своих способностях.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей. Группы могут формироваться по возрастному признаку. **Срок и объем освоения ДООП:**

	Стартовый уровень	Базовый уровень	
1й год	144 учебных часа		
2й год		144 учебных часа	
3й год			216 учебных часа

Форма обучения: очная и очно-заочная. **Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа. Индивидуальный подход (выбор темы согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы). В программе эффективно сочетаются индивидуальные (для одарённых учащихся), групповые и коллективные формы работы.

Особое внимание в работе уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс обучения рассчитан на 3 года. Учебное занятие составляет 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

Режим занятий:

1 год обучения - по 2 часу 2 раза в неделю;

2 год обучения – по 2 часа 2 раза в неделю; **3 год обучения** – по 2 часа 3 раза в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся путём освоения приёмов и техник художественной росписи стекла.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами;
- ознакомление с особенностями и возможностями художественных материалов, используемых для художественной росписи стекла;
- формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- Познакомление с историей витража и развития художественных техник обработки стекла, видами и приемами художественной росписи стекла;
- обучение различным техникам художественной обработки стекла;

Развивающие (личностные):

- развитие личностного потенциала ребенка;

- развитие творческого воображения, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие образного мышления, способности создания и реализации образа;
Воспитательные (метапредметные):
- воспитание культуры общения;
- воспитание культуры труда;
- воспитание уважительных отношений между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формирование отношений сотворчества между членами коллектива в ходе выполнения коллективных работ;
- воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности, умения организовать свое рабочее место.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1го года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Принадлежности и материалы.	2	2	-	Практикум Мониторинг Опрос
2	Декоративное искусство.	2	2	-	Практикум Мониторинг Опрос
3	Техника витража	56	7	49	Практикум Мониторинг Опрос
	1.Виды росписи и её применение.	2	2	-	
	2.Подготовка стекла к началу росписи.	2	1	1	
	3.Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами.	4	2	2	
	4.Понятие контура. Виды контура. Основные правила работы с контуром. 3-Д контуры. Способы нанесения контуров.	20	2	18	
	5.Создание композиций различными видами контуров по выбору.	8	-	8	
	6.Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром. Роспись по стеклу	20	-	20	

4	Съемный и несъемный витраж.	22	1	21	Практикум Мониторинг Опрос
	1.Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	2	-	2	
	2.Работа с разными видами красок.	4	-	4	
	3.Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража.	4	1	3	
	4.Изготовление съемного и несъемного витража.	4	-	4	
	5.Декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору	4	-	4	
	6.Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции.	4	-	4	
5	Роспись изделия.	30	2	28	Практикум Мониторинг Опрос
6	Творческий проект.	30	2	28	Практикум Мониторинг Опрос
7	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос Выставка
Всего:		144	18	126	

Содержание учебного плана 1го года обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Беседа по технике безопасности. Принадлежности и материалы.

Декоративное искусство (2ч.)

Теория: Беседа об искусстве и его видах. Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Техника витража (56 ч.)

Теория: Виды росписи и её применение. Понятие контура. Виды контура. Основные правила работы с контуром. 3-Д контуры. Способы нанесения контуров.

Практика: Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Создание композиций различными видами контуров по выбору. Перенос

предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром.
Роспись по стеклу

Съемный и несъемный витраж (22 ч.) Теория:

Съемный и несъемный витраж.

Практика: Выполнение упражнений по смешиванию цветов. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление съемного и несъемного витража. Декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. (По желанию – декорирование рамки).

Роспись изделия (30 ч.)

Роспись изделия (бутылка, графин, бокал и т.д.) витражными и акриловыми красками, контурами по стеклу и керамике.

Творческий проект (30 ч.)

Самостоятельный эскиз на любую тему для росписи по стеклу и керамике для изделия любой формы. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.

Итоговое занятие (2 ч.) Подведение итогов. Проведение выставки лучших работ.

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
	-Техника безопасности	1	1		
	- Повторение пройденного материала	1	1		
2	История возникновения росписи. Другие направления техники.	4	4	-	Практикум Мониторинг Опрос
3	Точечная роспись:	60	16	44	Практикум Мониторинг Опрос
	1. общие сведения о материалах, инструментах, поверхностях;	10	8	2	
	основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром;	40	6	34	

	грунтовка, разметка поверхности	10	2	8	
4	Роспись с использованием готовых рисунков.	50	4	46	Практикум Мониторинг Опрос
5	Творческий проект	26	2	24	
6	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос Выставка
Итого:		144	30	114	

Содержание учебного плана 2го года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Беседа о планах на год. Требование к поведению, правила техники безопасности. Повторение пройденного материала.

2. История возникновения росписи (4 ч.) История возникновения росписи.

Другие направления техники.

3. Точечная роспись (60ч.)

Теория: Общие сведения о материалах, инструментах, поверхностях (контуры акриловые различных цветов; акриловые краски, кисти; финиш-лак акриловый; картон, бумага, карандаши, малярный скотч; лекало, трафареты; жидкость для обезжиривания поверхности, малярный скотч). Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром.

Практика: Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Работа с палитрой. Грунтовка, разметка поверхности.

4. Роспись с использованием готовых рисунков (50 ч.)

Роспись по стеклу из рамки; Роспись прозрачного бокала; Роспись прозрачной стеклянной тарелки (блюдца); Роспись компакт-дисков; Орнаментальная, шаблонно – трафаретная роспись.

5. Творческий проект (26ч.)

Изготовление изделий по собственному замыслу, в любой технике, опираясь на полученные знания и умения.

6. Итоговое занятие (2ч.)

Подведение итогов. Проведение выставки работ обучающихся.

Учебный план 3-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Практикум
	1. Техника безопасности	1	1	-	Мониторинг
	2. Повторение пройденного материала	1	1		Опрос
2	Декоративное искусство.	80	8	72	Практикум
	1. Техника витража	40	4	36	Мониторинг
	2. Техника точечной росписи	40	4	36	Опрос
3	Декоративная роспись	32	4	28	Практикум
	1. Технология работы с красками эбру	10	4	6	Мониторинг
	2. Роспись красками эбру	22	-	22	Опрос
4	Творческие проекты	100	10	90	Практикум
					Мониторинг Опрос
5	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос Выставка
Итого:		216	26	190	

Содержание учебного плана 3го года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Беседа о планах на год. Требование к поведению, правила техники безопасности. Повторение пройденного материала.

2. Декоративное искусство (80 ч.)

Техника витража

Теория: Вспоминаем изученное ранее: виды росписи и её применение, понятие контура, виды контура. Основные правила работы с контуром. 3-Д контуры. Способы нанесения контуров.

Практика: Создание композиций различными видами контуров по выбору.

Техника точечной росписи

Теория: Общие сведения о материалах, инструментах, поверхностях. Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром.

Практика: Роспись засушенных листьев, роспись стеклянных изделий, новогодних шаров, шкатулки, роспись изделий из кожи (экокожи): кошелек, сумки, клатча, обложки на паспорт, визитницы на выбор, роспись деревянной поверхности (разделочная доска, чайный домик) и т.д.

3. Декоративная роспись (32 ч.)

Теория: Знакомство с красками Эбру, инструментами. Дать представление о красках Эбру – танцующих красках.

Практика: Научить детей основному приему в технике эбру–Батталэбру, разбрызгивание, путем постукивания или стряхивания краски с кисти на воду. Показать как переводится рисунок на бумагу; Дать понятие «композиция листа».

4. Творческие проекты (100ч.)

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

Практика: Подготовка основы для росписи. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для росписи. Изготовление изделий по собственному замыслу, в любой технике, опираясь на полученные знания и умения.

5.Итоговое занятие

Подведение итогов работы объединения за год. Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные результаты

Знания:

- о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- о материалах и инструментах для росписи;
- виды и свойства контуров, красок и других материалов;
- техники выполнения основных элементов;
- требования к качеству изделий;
- технологии выполнения простых и средней сложности изделий в различных техниках;

Умения:

- владеть навыками выстраивания точек с нужным интервалом и размером;
- владеть приемами построения орнамента;
- владеть различными способами оформления работ;
- владеть приемами цветовых решений;
- подбирать способы нанесения рисунка;
- уметь пользоваться трафаретами;
- применять полученные знания на практике; *Метапредметные*

результаты:

- быть трудолюбивым, терпеливым и аккуратным;
- научиться работать в коллективе;
- развить интерес к декоративному творчеству; - научиться доводить начатое дело до конца.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- творческое мышление, эстетический вкус, аккуратность и последовательность в работе;
- умение видеть перспективу своего труда, оценивать свою работу;
- знание о прикладном творчестве;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период	Сроки
Дата начала окончания учебного года	10.09.2021-31.05.2022
Количество учебных недель	37
Количество учебных дней	Не менее 72
Продолжительность каникул	Не менее 30
Сроки начального мониторинга	Вторая неделя сентября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Последняя неделя мая

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материальнотехническое обеспечение	1. Помещение: кабинет. Для каждого учащегося должно быть выделено рабочее место и место для хранения работ. 2. Материал: -контурные по керамике и стеклу;
	- витражные краски; - краски (гуашь, акриловые, баллончики с красками разных цветов), - копировальная бумага, - ножницы, - канцелярские ножи, - линейка, - карандаш/ручка.
Информационное обеспечение	- фотографии, - коллекция выставочных работ, - картотека образцов и шаблонов, - интернет

Учебнометодическое обеспечение	<p>Страчко Т.Г. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель/ Т.Г.Страчко. - М.: Эксмо, 2016. - 96с.</p> <p>Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани/ Л.Г. Алферов. -М.: Ростов-на-Дону, 2000. - 252 с.</p> <p>Спирито М. Витражное искусство и техника росписи по стеклу/Мария ди Спирито. Пер.с итал Е. Лысовой.- М: Альбом, 2006.</p> <p>Ссылка на интернет ресурсы: https://academycrafts.ru/org_info/biblioteka/uchebnye-posobiya/kursyvitrazhist/di_spirito_mariya_vitrazhnoe_iskusstvo_i_tekhnika_ropisi_po.pdf https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rospis-po-steklu-dlyanachinayushchikh/ https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/tochechnaya-rospis-dlyanachinayushchikh/ https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-eburu/</p>
Кадровое обеспечение	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.</p>

2.3. Формы аттестации

1. Мониторинг:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков);
- текущий (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий);
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение полугода и года).

2. Опрос.

3. Практическая творческая работа.

4. Выставка.

5. Конкурс.

2.4. Оценочные материалы

- Портфолио;
- Мониторинг результатов обучения; - Творческий проект,
- Выставки, конкурсы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный, - Наглядный,

- Объяснительно - иллюстративный, - Репродуктивный, - Проектный.

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая,

- Групповая,

- Беседа, - Выставка,

- Мастер- класс. **Тип учебного занятия:**

- Лекции,

- Практическое занятие,

- Открытое занятие,

- Изучение первичного и закрепление новых знаний.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения,

- Технология группового обучения,

- Технология коллективного взаимодействия, - Технология проблемного обучения, - Здоровьесберегающая технология. **Дидактические**

материалы: - Раздаточные материалы, - Инструкции.

3. Список литературы

Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон [принят Гос. Думой 21.12.2012] // (Собрание законодательства Российской Федерации, 31.12.2012, N 53, ст. 7598; 2016, N 27, ст. 4246).

Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ: приказ главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535.

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ М-ва просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196.

Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 // Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный N 61573.

Страчко Т.Г. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель/ Т.Г.Страчко. - М.: Эксмо, 2016. - 96с.

Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани/ Л.Г. Алферов. -М.: Ростов-на-Дону, 2000. - 252 с.

Спирито М. Витражное искусство и техника росписи по стеклу/Мария ди Спирито. Пер.с итал Е. Лысовой.- М: Альбом, 2006.

Ссылка на интернет ресурсы: Витражное искусство и техника росписи по стеклу. Источник:

https://academycrafts.ru/org_info/biblioteka/uchebnye-posobiya/kursyvitrazhist/di_spirito_mariya_vitrazhnoe_iskusstvo_i_tekhnika_rospisi_po.pdf Роспись по стеклу для начинающих. Источник:

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rospis-po-steklu-dlya-nachinayushchikh/>

Точечная роспись для начинающих. Источник:

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh/>

Рисование на воде Эбру. Источник: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-eburu/>