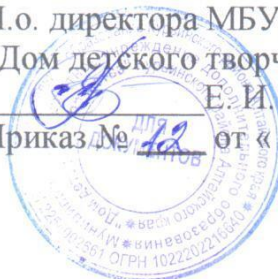


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора МБУДО  
«Дом детского творчества»  
Е. И. Кочерова  
Приказ № 12 от «04» 09 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛОГОПЕД»  
социально-гуманитарной направленности  
(срок реализации: 1 год; возраст обучающихся 5-7 лет)**

Подписано цифровой подписью: Кочерова Елена  
Ивановна  
DN: cn=Кочерова Елена Ивановна, o=МБУДО "Дом  
детского творчества" Курьинского района, ou=И.О.  
директора, email=ddtkuria22@mail.ru, c=RU Дата:  
2023.09.11 16:04:19 +07'00'

Автор-составитель: Теплякова В.М.,  
педагог дополнительного образования

с. Курья 2023г.

## Содержание программы    Раздел 1

### 1.1. Пояснительная записка

	1.2. Цели и задачи рабочей программы
	1.3. Педагогические принципы построения рабочей программы
	1.4. Методы освоения рабочей программы.
	1.5. Здоровье сберегающие технологии
	1.6. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с речевыми нарушениями
	1.7. Планируемые результаты освоения программы детьми с речевыми нарушениями
	<b>Раздел 2</b>
	2.1. Организация образовательной деятельности
	2.2. Интеграция образовательных областей в логопедической работе
	2.3. Основные направления коррекционно – развивающей работы
	2.4. Разделы коррекционно - логопедической работы
	2.5. Формирование произношения и фонематических процессов
	2.6. Взаимодействие с участниками коррекционно – развивающего процесса
	2.7. Особенности взаимодействия учителя – логопеда с семьей
	2.8. Мониторинг достижений
	<b>Раздел 3</b>
	3.1. Оборудование кабинетов
	3.2. Методическое обеспечение программы.

### 3.3. Кадровое обеспечение

### 3.4. Перечень литературы для проведения коррекционно – логопедической работы **Приложения**

Приложение 1. Содержание работы по формированию фонетической стороны речи

Приложение 2. Примерное перспективное планирование работы по коррекции фонетических недостатков

## **Раздел 1.**

### **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

Устав МБУДО «Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края.

Основная образовательная программа МБУДО «Дом детского творчества» Курьинского района Алтайского края

### **1.1. Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел «Речевое развитие» варианта общеобразовательной программы «Детство» /Под ред. Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др., приведенной в соответствие с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы. Содержание данной программы способствует развитию коммуникативных способностей ребенка. Настоящая программа носит коррекционно – развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5 – 7 лет с нарушением речи.

Данная программа направлена на создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями речи. В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста.

### **1.2. Цели и задачи программы** **Цель программы:**

- обеспечение системы средств и условий для устранения нарушения звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития;
- обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. **Задачи:**

1. Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста.

2. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами:

3. а) формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;

б) коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;

в) развитие первоначальных навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

г) уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников *на базе правильно произносимых ребенком звуков.*

4. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школе.

5. Профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди родителей детей, посещающих ДДТ.

Для достижения целей программы необходимо выполнение следующих **условий**:

- углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей;
- выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза;
- мониторинг результативности коррекционного процесса;
- уточнение индивидуальных коррекционно – развивающих программ.

### **1.3. Педагогические принципы построения рабочей программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляются с учетом следующих **принципов**:

**Принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии и разработку адекватного логопедического воздействия.

**Принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка.

**Принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

**Принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

**Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей ребенка и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий.

**Принцип постепенности повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

**Принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

#### **1.4. Методы освоения рабочей программы:**

*Наглядные:* наблюдение, использование иллюстративно-наглядного материала.

*Словесные:* беседы с детьми, рассказы логопеда и педагога, чтение детской литературы.

*Практические:* обследование речи детей, дидактические игры и упражнения, развитие мелкой и артикуляционной моторики.

#### **1.5. Здоровьесберегающие технологии Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:**

-организация санитарно – эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

-обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятиях;

-учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;

-дыхательная гимнастика;

-пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика; - физминутки.

## **1.6. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития речи детей с речевым нарушением**

Значимые характеристики определяются на начало реализации рабочей программы и включают в себя следующие показатели: возрастной и количественный состав детей, материально – техническое состояние логопункта.

### **Общие сведения**

Основными участниками реализации рабочей программы являются дети с речевым недоразвитием (5 – 7 лет) – 12-15 человек, родители (законные представители), педагоги (педагог – логопед, педагог ШПР).

Достижения детей с недоразвитием речи могут быть разно уровневыми и зависят от речевого нарушения.

### **Характеристика речи детей 5 – 6 лет**

**Словарь.** К пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500 – 3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка шестого года жизни, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова (экскаватор).

**Грамматический строй.** У детей пяти – шести лет возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

**Звукопроизношение.** На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; **р** заменяется **л** или **й**; **л** заменяется **л'**. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой.

### **Характеристика речи детей 6 – 7 лет**

**Словарь.** К шести – семи годам словарь ребенка увеличивается до 3000 – 3500. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождение между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов, когда ребенок

вкладывает в них свой смысл. В отдельных случаях в словаре детей встречаются просторечные слова и обороты.

**Грамматический строй.** К шести годам дети овладевают основными закономерностями изменения слов и соединения их в предложения. Но у них встречаются ошибки в изменении слов по падежам.

**Звукопроизношение.** В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Иногда у ребенка с быстрым темпом речи наблюдается нечеткость, небрежность произношения, смешение звуков. В подготовительной к школе группе могут встречаться дети с различными недостатками произношения, обусловленными отклонениями в развитии речи.

### **Характеристика контингента воспитанников логопункта**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. В логопункт зачисляются дети со следующими речевыми нарушениями:

- фонетическое недоразвитие речи (ФНР);
- фонетико – фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

Допускается пребывание детей с ОНР (Ш ур.), а также с дефектами, обусловленными нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрией).

При выявлении у воспитанников сложной речевой патологии (ОНР, дизартрия, ринолалия, заикание) учитель – логопед рекомендует родителям посетить психиатра, невролога, отоларинголога, окулиста, сурдолога, ПМПК. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребенка со сложной речевой патологией учитель – логопед не несет ответственности за устранение дефекта.

**Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**  
Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляторной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.



## **Характеристика детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико – фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико – фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечет за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

## **Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР – III уровня)**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико – грамматических и

фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы; недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия. Состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов : в, на, под, к, из – под, из – за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звукозаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются существенные признаки, причинно – следственные отношения.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно – логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью. Повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

### **Характеристика речи детей с дизартрией**

Стертая дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата вследствие органического поражения головного мозга.

Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей – дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

## **1.7. Планируемые результаты освоения детьми с речевыми нарушениями основной образовательной программы учреждения по образовательной области «Речевое развитие»**

Основная цель – обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа. В результате освоения этой образовательной области планируется максимально возможное:

- формирование структурных компонентов системы языка  
– фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Организация образовательной деятельности**

Учебный год в логопункте начинается 1 сентября, заканчивается 15 мая. С 1 по 15 сентября проводится углубленное обследование детей, наблюдение за детьми в режимные моменты, заполнение речевых карт, составление индивидуальных планов работы.

В июне при переходе детского сада на летний режим для детей проводятся индивидуальная коррекционно – развивающая деятельность и игры по закреплению речевых навыков на свежем воздухе.

Основной **формой реализации данной программы** являются ***индивидуальные логопедические занятия***, количество и продолжительность которых зависят от психофизических и возрастных особенностей ребенка, на которых осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка детей к школе.

Продолжительность одного индивидуального занятия составляет 15 - 20 минут 2 раза в неделю (формирование произносительных навыков и формирование фонематического слуха и звукового анализа проходят параллельно), 8 занятий в месяц.

Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от образовательной деятельности, так и во время ее проведения.

Периодичность занятий в логопедическом пункте определяется сложностью речевого нарушения и составляет:

- для детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР) продолжительность индивидуальной логопедической работы – 6 месяцев (48 индивидуальных занятий);

- для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) продолжительность индивидуальной логопедической работы – 8 месяцев (64 индивидуальных занятия);

- для детей с ОНР (Ш уровня), ФФНР и ОНР (Ш уровня), осложненных стертой дизартрией, продолжительность индивидуальной логопедической работы - 16 месяцев – (128 индивидуальных занятий).

Порядок изучения звуков, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

*Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.*

Наиболее выигрышным видом сотрудничества с ребенком дошкольного возраста является игра. В связи с этим разнообразные игры являются основой логопедической работы на занятии.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. На освободившиеся места зачисляются новые дети.

## **2.2. Интеграция образовательных областей в логопедической работе**

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с нарушением речи с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>	<b>Вид деятельности</b>
--------------------------------	---------------	-------------------------

Физическая культура	Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- биоэнергопластика;</li> <li>- речь с движениями;</li> <li>- физкультминутки; - беседа.</li> </ul>
Познавательное развитие	Учить сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление описательных рассказов; - автоматизация поставленных звуков в словах;</li> <li>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; - игры с мозаикой, пазлами и мелкими предметами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> </ul>

	Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику.	
--	---	--

<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Прививать желание поддерживать порядок на своем рабочем месте. Учить соблюдать технику безопасности. Совершенствовать навыки игры в настольно – печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение декламировать стихотворения, разыгрывать сценки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- мини инсценировки;</li> <li>- беседа;</li> <li>- поручения; - игры с мелкими предметами;</li> <li>- автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов), стихах, рассказах, спонтанной речи; - настольно – печатные дидактические игры;</li> <li>- театрализованные игры.</li> </ul>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, стихотворных текстах, рассказах;</li> <li>- дидактические игры и упражнения.</li> </ul>

	<p>прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Учить выразительно читать стихотворения, участвовать в инсценировках.</p> <p>Развивать умение слышать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать графомоторные навыки.</p>	
Речевое развитие	<p>Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,</p> <p>Развитие речевого творчества.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной стороны речи, фонематического слуха.</p> <p>Знакомство с книжной культурой.</p> <p>Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.</p>	<p>- автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах;</p> <p>- речевые игры и упражнения.</p>

В работе по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» при ведущей роли других специалистов учитель - логопед является консультантом и помощником. Он помогает педагогам выбирать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

## 2.3. Основные направления коррекционно – развивающей работы

Так как на занятия в логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико – фонематическое недоразвитие речи и (допускается) общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения.
Фонетико – фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.
Общее недоразвитие речи	- пополнение словаря; -совершенствование грамматического строя; -совершенствование связной речи; -развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.

## 2.4. Разделы коррекционно - логопедической работы

### 1. Логопедическое обследование:

- стартовое (1-ая и 2-ая недели сентября);
- итоговое – оценка результатов коррекционно-речевой работы за учебный год (3-я и 4-ая недели мая)

### 2. Развитие общих речевых навыков:

- формирование сильного длительного выдоха;
- работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом;
- работа над темпом, ритмом и интонацией.

### 3. Коррекция звукопроизношения:

- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков;
- уточнение произношения и постановка звуков в последовательности, обусловленной отсутствием или наличием патологической симптоматики в артикуляционной области и от степени ее выраженности, не придерживаясь традиционного порядка, рекомендуемого постановку со свистящих звуков. То есть уточнение или постановка в первую очередь тех звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. Это могут быть шипящие звуки или звуки [Л], [Р],



артикуляционные же уклады свистящих звуков для детей с дизартрией часто являются более сложными;

- автоматизация поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи. Вначале автоматизация проходит с опорой на слуховой образец (повторение за учителем - логопедом), затем с опорой только на наглядность (картинки, схемы, символы и т. д.);
- дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков.

**4. Коррекция звуко-слоговой структуры слов** (на материале правильно произносимых звуков):

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов (стол, мост);
- работа над двусложными и трехсложными словами без стечения согласных (мука, домик, малина, василек);
- работа над двусложными словами со стечением согласных в начале слов (книга, цветок), в середине слов (окно, палка, капкан), в конце слов (радость);
- работа над трехсложными словами со стечением согласных в начале слов (сметана), в середине (пылинка), в конце слов (машинист);
- работа над двух-, трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, сковорода, электричество и т. д.).

**5. Развитие фонематических процессов** (фонематического восприятия, фонематических представлений, первоначальных навыков звукового анализа и синтеза). На индивидуальных занятиях и через консультативно-методическую работу с воспитателями согласно принципа природосообразности, то есть следования естественным закономерностям овладения языком и речью, и, в отличие от групп компенсирующей направленности, с разными сроками прохождения отдельных этапов с разными детьми. В отличие от групп компенсирующей направленности, в которых развитие фонематических процессов осуществляется через изучение в определенной последовательности всех звуков русского языка, в условиях дошкольного логопедического пункта целесообразнее проводить эту работу только с частью звуков. Прежде всего, это все гласные звуки, нескольких же согласных (от 5 до 10) достаточно, чтобы у ребенка сформировался навык звукового анализа и синтеза. Знакомство же со всеми звуками проводят воспитатели, согласно требованиям общеобразовательной программы.

**Примерный порядок работы учителя-логопеда по развитию фонематических процессов в условиях логопедического пункта:**

\* работа над понятием ряда (первый, в начале, последний, в конце, в середине; порядковые числительные: второй, третий, ...);

\* развитие слухового восприятия на материале неречевых звуков (звуки окружающего мира, звучащие игрушки, музыкальные инструменты и т. п.) и звукоподражаний;

\* развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза:

- запоминание и воспроизведение серий из двух, а затем из трех слогов;
- выделение речевых звуков из ряда других изолированных звуков;
- определение наличия звука в слове;
- введение понятия «гласные звуки», выделение гласных звуков из начала слов;
- подбор слов на гласные звуки;

- 
- звуковой анализ и синтез звукосочетаний типа АУ, ИА, АИУ;
- выделение гласных звуков из конца слов (пальто, кенгуру, стихи, столы, пчела);
- выделение гласных звуков в трехзвучных словах (мак, сок, мышь, кот, кит);
- введение понятия «согласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
- звуковой анализ и синтез обратных слогов (ам, ум, им);
- выделение согласных твердых и согласных мягких звуков из конца слов (угол, уголь);
- звуковой анализ и синтез прямых слогов (ма, му, мы, ми, мо);
- выделение согласных твердых и согласных мягких звуков из начала слов (мак, миска);
- определение позиции согласных твердых и согласных мягких звуков в словах;
- подбор картинок и слов с заданным звуком;
- полный звуковой анализ и синтез трехзвучных слов с гласными: А, У, О, И, Ы, составление схем слов типа «ивы, осы, мак, мир»;
- полный звуковой анализ и синтез слов типа «стол, шкаф, волк»;
- полный звуковой анализ и синтез двусложных слов без стечения согласных (мука, мухи, киты, паук).
- деление слов на слоги;
- введение понятия «предложение», составление предложений по схемам, подбор схем к предложениям.

**6. Грамматический строй речи** (на индивидуальных занятиях в процессе нормализации звуковой стороны речи и через выполнение заданий с воспитателями и родителями):

- преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число именительного падежа (*стол — столы, лев львы*);
- преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число родительного падежа (*стол — столов, лев — львов*);
- согласование числительных с существительными по родам (*один петух, одна книга, одно яблоко, два петуха, две книги, два яблока*);
- согласование прилагательных с существительными по родам и числам (*синий мяч, синяя ваза, синее ведро, синие носки*);
- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кукла — куколка*);

- 
- образование названий детенышей животных и птиц в единственном числе (*лиса — лисенок, гусь - гусенок*);
- образование названий детенышей животных и птиц во множественном числе (*лиса — лисята, гусь — гусята*);
- согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (*мальчик идет, мальчики идут*);
- образование относительных прилагательных от существительных (*сок из апельсина — апельсиновый, стул из дерева — деревянный, шапка из меха — меховая*).
- уточнение значений простых и сложных предлогов;
- подбор синонимов (слов-братьев);
- подбор антонимов (скажи наоборот);
- образование новых слов путем сложения (*снегопад, листопад, водопровод, пылесос*);
- образование притяжательных прилагательных от существительных (*очки бабушки - бабушкины, уши зайца — заячьи, хвост лисы — лисий*).

Каждая грамматическая категория планируется в зависимости от сроков усвоения детьми на период от 1 до 3 недель. Воспитатели группы включают игры по ее усвоению в различные занятия и режимные моменты. Родителям детей всей группы даются рекомендации по закреплению данной категории в играх со своим ребенком. Таким образом, каждый родитель может проверить, правильно ли его ребенок пользуется этой категорией и помочь ему в случае ошибок.

Планирование грамматических категорий по лексическим темам, как это делается в группах компенсирующей направленности, в условиях дошкольного логопедического пункта менее эффективно.

**7. Развитие связной речи** (в процессе нормализации звуковой стороны речи).

Выполнение упражнений и заданий на:

- \* составление предложений;
- \* распространение предложений;
- \* составление рассказов по картине, серии картин; пересказ.

Коррекция фонетического и фонематического развития проходит параллельно.

Индивидуальные перспективные планы (индивидуальные программы) коррекционно-речевой работы составляются и заносятся в речевые карты детей при их зачислении в логопедический пункт. Каждый ребенок, зачисленный на занятия, должен получить коррекционную помощь не менее 2 раз в неделю.

-

## **2.5. Формирование произношения и фонематических процессов**

### **1. Подготовительный этап.**

*Цель:* подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.

#### **1. Развитие ручной моторики**

*Цель:* активизация моторных речевых зон головного мозга.

#### **2. Развитие дыхания.**

*Цель:* развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

#### **3. Развитие артикуляторной моторики**

*Цель:* выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

4. Развитие слухового восприятия и внимания.

*Цель:* подготовка к различению на слух речевых единиц.

5. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. *Цель:* развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

**II. Постановка звука**

*Цель:* формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука. *Направления работы:*

1. Развитие слухового восприятия.

*Цель:* уточнение слухового образа звука.

2. Развитие фонематического анализа.

*Цель:* выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

3. Развитие речевой и артикуляторной моторики.

*Цель:* уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

4. Работа по непосредственной постановке звука

*Цель:* объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

**III. Автоматизация звука**

*Цель:* закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. *Направления работы:*

5. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь;

6. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза);

7. Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

**IV. Дифференциация звуков речи** (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи).

*Цель:* развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза. *Подэтапы работы:*

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков

(автоматизация в слогах, словах, фразах).

*Цель:* уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

*Цель:* сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

**V. Этап формирования коммуникативных умений и навыков** (работа осуществляется воспитателем).

*Цель:* сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.

2. Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

## **2. 6. Взаимодействие с участниками коррекционного процесса**

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно – развивающую деятельность родителей (законных представителей), а также учителя-логопеда.

### **Учитель – логопед**

- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия;
- наблюдение за детьми с целью профилактики речевых нарушений.

Консультативно-методическая работа с педагогическим персоналом ДДТ и родителями планируется учителем-логопедом в начале каждого учебного года.

### **Педагог ШРР**

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи, подготовке к обучению грамоте с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
- игры и упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; - комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

### ***Содержание коррекционно – развивающей работы педагога с детьми в течении дня***

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
Утренняя коррекционная	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, гимнастика двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Коррекционная бодрящая гимнастика	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно – ролевая деятельность.	Формирование умения поддерживать игровую игра Формирование умения организовывать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.



Индивидуальная коррекционная работа учителя - логопеда	<p>Развитие познавательной деятельности.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. работа по заданиям Развитие мелкой моторики.</p> <p>Формирование фонематического восприятия.</p> <p>Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Коррекция и развитие психических процессов.</p> <p>Коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы.</p>
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	<p>Формирование адекватных эмоционально – волевых реакций.</p> <p>Выравнивание эмоционально – волевой сферы.</p> <p>Работа над интонационной выразительностью речи.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p>

Педагог контролирует речь детей во время своих занятий по развитию речи и подготовке к обучению грамоте, способствуют автоматизации поставленных или исправленных учителем-логопедом звуков, развивают мелкую и артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, формируют первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, расширяют словарный запас, совершенствуют грамматический строй и связную речь. Выполняя эти должностные обязанности в процессе реализации общеобразовательной программы, они ориентируются на рекомендации, индивидуальные и групповые консультации и задания учителя-логопеда, «экраны звукопроизношения» и т.д.

### **Родители**

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; - контроль за выполнением заданий и произношением поставленных звуков в самостоятельной речи ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя – логопеда.

## **2.7. Особенности взаимодействия учителя - логопеда с семьей**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка с речевыми нарушениями является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Работе с родителями детей с речевыми нарушениями уделяется достаточно большое внимание. Семье принадлежат значительные

возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с речевыми нарушениями как активных членов общества.

Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с речевыми нарушениями, в программе определена цель психологопедагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с речевыми нарушениями в общество.

Для решения данной цели в программе поставлен ряд задач:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком.
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития.
3. Сформировать адекватную самооценку.

Проблемы, которые волнуют родителей, могут включать вопросы обучения и воспитания детей, формирования у них нормативных правил поведения, а также многие личностные проблемы, в которые погружен родитель ребенка с речевыми нарушениями.

Параметры уровня готовности родителей к сотрудничеству:

1. Адекватность оценки родителями и другими взрослыми членами семьи состояния развития ребенка в данный период.
2. Степень инициативы родителей в плане сотрудничества.
3. Признание ведущей роли специалистов и продуктивное использование как психолого – педагогических, так и медицинских рекомендаций.

### **Принципы работы с родителями детей с речевыми нарушениями**

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
3. Принцип доступности.

### **Концепция взаимодействия учителя - логопеда и семьи**

1. Семья – центр жизни ребенка.
2. Семья держит в своих руках важнейшие рычаги самочувствия ребенка и его развития.
3. Семья – величина постоянная, тогда как педагоги, воспитатели и детские учреждения приходят и уходят.
4. Каждый родитель – эксперт по своему ребенку, его первый воспитатель и педагог.

## **Формы организации психолого-педагогической помощи семье 1.**

### **Коллективные формы взаимодействия.**

#### ***1.1. Общие родительские собрания.***

Проводятся администрацией ДДТ 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

*Задачи:*

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДДТ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

#### ***1.2. “День открытых дверей”.***

Проводится администрацией ДДТ.

*Задача:*

- знакомство с ДДТ, направлениями и условиями его работы.

#### ***1.3. Тематические доклады, плановые консультации.***

*Задачи:*

- знакомство и обучение родителей формам оказания психологопедагогической помощи со стороны семьи детям с речевыми нарушениями; - ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

*Задача:*

- поддержание благоприятного психологического микроклимата и распространение его на семью.

## **2. Индивидуальные формы работы.**

#### ***2.1. Беседы и консультации специалистов.***

Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

*Задача:*

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания.

***2.2. Родительский час.*** Проводится учителем – логопедом один раз в неделю.

*Задача:*

- информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

#### ***2.3. Анкетирование и опросы.***

Проводятся по планам администрации, учителя – логопеда и по мере необходимости.

*Задачи:*

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;

- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; - определение оценки родителями работы ДДТ.

Задача: оперативное реагирование администрации ДДТ на различные ситуации и предложения.

3. Формы наглядного информационного обеспечения.

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, “Готовимся к школе”, “Развиваем руку, а значит и речь”, “Игра в развитии ребенка”, “Как выбрать игрушку”)

Задача: информирование родителей об организации коррекционнообразовательной работы в ДОУ. **3.2. Выставки детских работ.**

Проводятся по плану воспитательно - образовательной работы.

*Задачи:*

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

### **Ожидаемый результат**

- появление интереса родителей к работе ДДТ;
- повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- увеличение количества обращений с вопросами к педагогам, на индивидуальные консультации к специалистам;
- возрастание интереса к мероприятиям, проводимым в ДДТ;
- рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДДТ в целом.

### **2.8. Мониторинг достижений**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя – логопеда ДДТ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем – логопедом, и на ее основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится с целью:

- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно – образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем – логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;

- развития логопедической помощи. Своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя – логопеда в условиях логопункта ДДТ реализуется по двум направлениям:

1. Работа со всеми воспитанниками в рамках службы сопровождения ДДТ.
2. Работа с детьми логопункта.

**1 направление.** Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители и т.п.).

**2 направление.** С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети, посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся в логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных в логопункт, проводится учителем – логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая. **Цели обследования**

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей в логопункт с учетом выявленных нарушений.
3. Провести качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты.

1. Фонематическое восприятие.
2. Артикуляционная моторика.
3. Звукопроизношение.
4. Сформированность звукослоговой структуры.
5. Навыки языкового анализа.
6. Словарный запас.
7. Грамматический строй.
9. Связная речь.

Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста О.Б. Иншаковой, элементы методики Т.А. Фотековой.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга.

*Приемы диагностического изучения:*

- сбор анамнестических данных;
- беседы с родителями;
- наблюдение за детьми во время занятий, в игре;

- беседа с детьми;
- беседа с воспитателями.

Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту.

## РАЗДЕЛ 3.

### 3.1. Оборудование кабинетов

В ДДТ функционируют логопедический кабинет. Основными задачами кабинета являются: консультативно – диагностическая работа, проведение индивидуальных и подгрупповых занятий. Кабинеты имеют необходимое для коррекционно – развивающей работы оборудование.

<b>Оформление постоянное</b>		
<b>№№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Настенное зеркало для логопедических занятий	1
2.	Зеркала для индивидуальной работы	12
3.	Индивидуальные зонды, шпатели	
4.	Умывальник	1
5.	Шкаф для пособий	1
6.	Стол канцелярский	1
7.	Полка для книг	1
8.	Стол детский	4
9.	Стул детский	11
10.	Стул взрослый	2
11.	Часы	1
12.	Разрезная азбука	2
13.	Учебно-методические пособия	
14.	Игрушки, настольные игры, конструкторы	
<b>Технические средства обучения</b>		
<b>№№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>

1.	Магнитофон	1
2.	Ноутбук	1

### 3.2. Методическое обеспечение кабинетов

Наглядный материал		
№.№ п/п	Наименование	Количество
1.	Лента букв	1
2.	Наборное полотно	1

3.	Фланелеграф	1
4.	Настольные игры, игрушки	более 25 наименований
5.	Предметные картинки	
6.	Сюжетные картинки	
7.	Профили звуков	2 набора
8.	Схемы для составления рассказов	
9.	Азбука настенная	1
10.	Материал по лексическим темам (наборы)	12
11.	Демонстрационный материал «В мире мудрых пословиц»	1

#### Дидактический материал

№.№ п/п	Наименование	Количество
<i>1. Для обследования и развития слуха</i>		
1.	Набор звучащих предметов (погремушки. Бубен, дудочки, барабан, металлофон, свисток, колокольчики)	
<i>2. Для обследования и развития интеллекта</i>		
2.	Почтовый ящик	1
3.	Разрезные предметные картинки	5
4.	Игра «Четвертый лишний»	2
5.	Пирамидки	4
6.	Набор матрешек	1

7.	Счетный материал в пределах 20	6 комплектов
8.	Игра «Домик поросенка и мышки»	1
9.	Игра «Город мастеров»	1
10.	Набор счетного и игрового материала	1
11.	Набор объемных фигур	1
12.	Игра «Собери»	1
13.	Игра «Сложи квадрат»	1
14.	Игра «Логическая доска»	1
15.	Игра «Назови цвет»	1
<i>3. Для обследования и развития фонематических процессов</i>		
16.	«Семафоры»	10
17.	Схемы слова	10
18.	«Светофоры»	10
19.	«Найди, что звучит так же»	
20.	«Домики»	1

<i>4. Для развития словаря</i>		
21.	Игра «Кто где живет?»	1
22.	Игра «Противоположности»	2
23.	Игра «Мамы и малышки»	1
24.	Игра «Малыш и цифры»	1
25.	Игра «Дружные части»	1
26.	Набор «Корзинка с фруктами»	1
27.	Набор посуды	1
28.	Игра «Во саду ли, в огороде»	1
29.	Игра «На лесной тропинке»	1
30.	Игра «Собирай-ка»	1
31.	Игра «Зоопарк»	1
32.	Игра «Найди похожую фигуру»	1
33.	Игра «Мама, папа и я»	1
34.	Игра «Веселый распорядок дня»	1
35.	Игра «Ассоциации»	1
36.	Игра «Ассоциации»	1



37.	Игра «Ассоциации» (профессии)	1
38.	Игра «Умные машины» выпуск 1	1
39.	Игра «Умные машины» выпуск 2.	1
40.	Игра «Играем в профессии» вып. 2	1
41.	Игра «Играем в профессии» вып. 2	1
42.	Игра «Играем в профессии» вып. 3	1
43.	Игра «Противоположности»	1
44.	Игра «Поиграй-ка»	1
45.	Игра «Формы»	1
46.	Игра «Сочетание цветов»	1
47.	Игра «Времена года»	1
48.	Игра «Кто мы?»	1
49.	Игра «Запоминай-ка»	1
50.	Игра «Уютный домик»	1
51.	Игра «Веселая логика»	1
52.	Игра на классификацию	1
<i>5. Для развития грамматического строя речи</i>		
53.	Игра «Веселые цвета»	
54.	Игра «Что без чего?»	1

55.	Игра «Скажи ласково»	1
56.	Игра «Какой, какая, какое, какие?»	1
57.	Игра «Сосчитай»	1
58.	Игра «Кого везут в зоопарк»	1
59.	Игра «На лесной полянке»	1
60.	Игра «Антонимы»	1
61.	Игра «У кого кто»	1
62.	Игра «Назови действие»	1
63.	Игра «Найди отличия»	1
64.	Игра «Чей? Чья? Чьи?»	1
65.	Игра «Что спряталось»	1
66.	Игра «Кто где живет»	1

67.	Игра «Назови семью»	1
<i>6. Для развития связной речи</i>		
68.	Схемы составления описательных рассказов	10
69.	Сюжетные картинки	
70.	Игра «От прилагательных – к рассказам – описаниям»	1
71.	Игра «От глаголов – к предложениям»	1
72.	Картинный набор «Мои первые сказки»	1
73.	Картинный набор «В мире сказок»	1
<i>7. Для коррекции звукопроизношения</i>		
74.	Набор звуков - символов	1
75.	Игрушка - насос	1
76.	Предметные картинки для постановки звуков	
77.	Альбомы для формирования правильного произношения.	5
78.	Пособие «Пройди по дорожке»	1
79.	Игра «Звуки, я вас различаю» (С, З, Ц)	1
80.	Игра «Звуки, я вас различаю» (Ш, Ж)	1
81.	Игра «Звуки, я вас различаю» (Ч, Щ)	1
82.	Игра «Звуки, я вас различаю» (Л, Р)	1
<i>8. Для развития дыхания и голоса</i>		
83.	Вертушка	1

84.	Пособие «Снег».	1
85.	Набор машинок.	1

86.	Игра «Цветочный магазин»	1
87.	Набор бабочек	1
88.	Кораблики	4
89.	Свечки	3
90.	Мыльные пузыри	4
91.	Воздушные шары	
<i>9. Для развития мелкой моторики</i>		
92.	Пособие «Зашнуруй ботинок»	1
93.	Пособие «Пришей пуговицу»	1
94.	Пособие «Золушка»	1
95.	Трафареты различной сложности	20
96.	Мозаика кнопочка	1
97.	Мозаика для малышей	1
98.	Мозаика «Цветок»	1
99.	Пальчиковый театр	1
100.	Игра «Собери бусы»	2
101.	Лего	2
102.	Кубики «Колобок»	1
103.	Пособие «Одень мишку»	1
104.	Строительный набор	1
105.	Пазлы «Репка»	1
106.	Пазлы «Маугли»	1
107.	Пазлы «Котенок»	1
108.	Пазлы «Собака»	1
<i>10. Для обучения грамоте</i>		
109.	Кассы букв и слогов	7

110.	Ленты для чтения	8
111.	Наборы со схемами слов и предложений	7
112.	Набор фишек.	7
113.	Игра «Давай учиться писать»	1
114.	Игра «Составь слово»	1
115.	Игра «Паровоз: составь ребус»	1
116.	Игра «Мои первые буквы»	1
117.	Игра «Алфавит»	1
118.	Игра «Сложи букву»	1
119.	Ребусы	15
120.	Игра «Делим слова на слоги»	1

#### Методические материалы

№№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой и др.	1
2.	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР 5летнего возраста»	1
3.	Т.Б.Филичева, Каше Г.А. «Программа обучения и воспитания детей с недоразвитием фонетического строя речи в подготовительной группе»	1
4.	«Программа обучения и воспитания детей с ФФН », Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина	1

5.	Педагогические технологии учителя- логопеда Ткаченко Т.А.	1
6.	Педагогические технологии учителя – логопеда Нищевой Н.В	3

### 3.3. Кадровое обеспечение

Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

### 3.4. Перечень литературы для проведения коррекционной работы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. СПб.: Детство – ПРЕСС, 2005.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., издательский . центр «Академия», 1998.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. М., ТЦ Сфера, 2008.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
5. Волкова Г.В. Методика обследования речи детей с нарушением речи. СПб., 2003.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи детей, М.Просвещение.
7. Гомзяк О.С. Говори правильно. М., «Издательство ГНОМ и Д», 2007. 8. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб.: СОЮЗ, 2000.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Содержание логопедической работы по формированию фонетической стороны речи

№ п/п	Этапы и разделы	Содержание	Приёмы	Лингвистический материал	Учёт структуры нарушения
<b>I. Подготовительный этап:</b>					

1.	Коррекция моторной сферы.	<p>Массаж лица и органов артикуляции.</p> <p>Мимическая и артикуляционная гимнастика (пассивная и активная).</p>	<p>- Дифференцированный (активизирующий и расслабляющий)</p> <p>- Точечный массаж</p> <p>- Элементы самомассажа</p> <p>- Зондовый массаж</p> <p>Традиционная артикуляционная гимнастика, различные приемы постановки звуков и автоматизация их.</p>	<p>Гласные звуки и их сочетания.</p> <p>«Сказки о Веселом язычке»</p>	<p>Индивидуальный подбор упражнений. При дизартрии.</p> <p>При дислалии При дизартрии.</p>
2.	Коррекция дыхательных, голосовых расстройств и просодической стороны речи.	Дыхательные, голосовые упражнения.	Различные комплексы дыхательной гимнастики, голосовые и фонопедические упражнения.	<p>Гласные звуки и их сочетания.</p> <p>Упражнения на развитие речевого выдоха: «Подувалочки», «Лесенка», «Загони мяч в ворота», «Паровозик свистит», «Узнай, что это» (развитие обоняния), «Чья фигурка дальше улетит?» и другие.</p>	При дислалии При дизартрии.
3.	Коррекция	Развитие мелкой	Пальчиковые	Тексты для	Для всех

<p>мелкой моторики и ориентации в пространстве</p>	<p>моторики рук тактильных ощущений зрительнопространственных ориентации</p>	<p>игры; речь с движением; развитие тактильных ощущений; упражнения на зрительнопространственную ориентировку.</p>	<p>пальчиковых игр; работа с карандашом; игры для развития пространственных представлений; ; работа мелкими предметами (палочками, бусинками, конструктором, мозаикой)</p>	<p>видов речевых нарушений.</p>
--	--	--	--	---------------------------------

**II. Этап постановки звука:**

<p>1</p>	<p>Коррекция фонетической стороны речи. Развитие фонематического восприятия.</p>	<p>Продолжается закрепление правильного голосоведения и дыхания, формируется фонематическое восприятие.</p>	<p>Упражнения для развития фонематического восприятия.</p>	<p>Звуки, далекие и сходные по артикуляции, смешиваемые звуки, различные слоговые структуры, слова, фразы, чистоговорки.</p>	
----------	--	---	--	--	--

2	<p>Развитие первичных произносительных умений и навыков.</p>	<p>Постановка нарушенных звуков, создание определённого уклада артикуляторных органов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение произношению звуков в изолированном звучании.</li> <li>- закрепление слухового, кинестетического образа звука.</li> <li>- развитие восприятия речи. - формирование фонематического анализа и синтеза.</li> </ul>	<p>Традиционная артикуляционная гимнастика, различные приёмы постановки звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По подражанию</li> <li>• Механический способ постановки</li> <li>• По от других</li> </ul> <p>становка звуков</p> <p><b>З – от С;</b>  <b>С – от И, Ф, Т;</b>  <b>Ц – от Т и С;</b>  <b>Ш – от С и Т; Ж – от Ш, З, Д,</b>  <b>Р;</b>  <b>Щ – от СЪ;</b>  <b>Ч – от СЪ;</b>  <b>Л – от А, У, Ы;</b></p>	<p>Согласные звуки, различные слоговые структуры, прямые обратные слоги, слова простые, многосложные, со стечением согласных.</p>	
---	--	---	---	---	--



			<p><b>Р – от Т, Д, Ж.</b>  □ От артикуляционног  о уклада  Смешанный  способ  Утрированное  произношение  звуков.  Удержание  артикуляционно  й позы 5-7  секунд.  Словесное  описание  артикуляционног  о уклада. Учёт  разнообразных  осязательных  ощущений.  Соотнесение  частей  артикуляции с  какими-либо  предметами.(лоп  ата., жало,  чашечка).  Сравнение  речевых звуков с  неречевыми.</p>		
<b>III. Этап автоматизации звуков:</b>					

1.	Автоматизация звуков.	Закрепление условнорефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. - ввод поставленного звука в слоги, в слова, предложения, в связную речь.	Изолированное произношение звука В определённом типе слога (СГ, ГС, ССГ и др.) Произношение звука в слове (его абсолютном начале, конце, середине). Произношение в слоговых упражнениях, где поставленный звук в «сильной» или «слабой» позиции в слове.	Целевые: В/Ф, З/С, Ж/Ш, Щ, Й, Х, Р. Автоматизация звука в прямых открытых словах: А, Ы, Э, О, У. Автоматизация звука в обратных слогах: А, О, Ы, И, У. Автоматизация звука в закрытых слогах ( <i>звук в начале слога</i> ): О. (СОЛ, СОТ).	Артикуляционные упражнения, способ постановки звуков и речевой материал подбираются индивидуально для каждого ребенка
----	-----------------------	--	---	--	---

				<p>Автоматизация звука в закрытых слогах (<i>звук в конце слога</i>).</p> <p>Автоматизация звука в слогах со стечением согласных.</p> <p>Автоматизация звука в простых односложных словах (<i>звук в начале слога</i>: сад)</p> <p>Автоматизация звука в простых односложных словах (<i>звук в конце слога</i>: лес).</p> <p>Автоматизация звука в односложных слогах со стечением согласных: (стол).</p> <p>Автоматизация звука в простых двусложных словах (<i>звук в начале слога</i>): (сани)</p> <p>Автоматизация звука в простых двусложных словах (<i>звук в середине или в конце слога</i>: коса, овес).</p> <p>Автоматизация звука в двусложных слогах со стечением согласных: (свёкла).</p> <p>Автоматизация</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>я звука в трехсложных словах без стечения согласных: (сапоги). Автоматизаци я звука в трехсложных словах со стечением согласных: (скамейка) Автоматизаци я звука в четырёхсложн ых словах со стечением согласных: (скоровар-ка). Автоматизаци я звука в словосочетани ях и предложениях Автоматизаци я звука в самостоятельн ой связной речи.</p>	
<p><b>IV. Этап дифференциации смешиваемых звуков</b></p>					

1.	<p>Дифференциация изолированных звуков</p> <p>Автоматизация смешиваемых звуков.</p>	<p>Распознавание смешиваемых звуков через зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые во время произношения.</p> <p>Распознавание и выделение на слух смешиваемых звуков.</p> <p>Закрепление правильного произношения дифференцированных звуков в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях связной речи</p>	<p>Упражнения для развития фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение звука на фоне слова,</li> <li>- самостоятельный подбор слов на заданный звук,</li> <li>- вычленение звука из слова с последующим его названием,</li> <li>- определение места звука в слове,</li> <li>- определение наличия или отсутствия дифференцированных звуков во фразах.</li> </ul>	<p>Фразы, чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи.</p> <p>короткие рассказы, сюжетные картинки и серии сюжетных картин на различные темы.</p> <p>Различные слова и словосочетания, доступные для произношения детей, предметные картинки, картинки,</p>	
			<p>Упражнения на сравнение и сопоставление звуков по артикуляционным и акустическим свойствам.</p> <p>Упражнение на различение этих звуков на слух в словах и текстах.</p>	<p>изображающие действие, рисунки детей на закрепляемые звуки и программные темы.</p>	
<b>V. Этап формирования коммуникативных произносительных умений и навыков:</b>					

1.	<p>Активизация и расширение словаря. Развитие лексикограмматических категорий. Работа по развитию связной речи.</p>	<p>Воспитание умения использовать все произносительные умения полученные ранее. Практическое овладение грамматическим строем языка; выработка навыков и умений грамматического оформления речевого материала: овладение структурой предложений, наиболее часто употребляемых в речи: простого и простого распространенного предложения - уточнение морфологических обобщений, использование в речи продуктивных типов словосочетаний, практическое усвоение синтаксических структур;</p>	<p>- игры типа лото, - отгадывание загадок, - сюжетные игры с названием однородных предметов, - игры в вопросноответной форме, - беседы на лексические темы. - Заучивание стихов на определённые лексические темы. -отраженное проговаривание предложений, - Составление предложений по картинкам. -Упражнение на согласование имён существительных с прилагательным и в роде, числе, падеже. -Упражнение на словообразование. -Упражнение на образование относительных, притяжательных, прилагательных.</p>	<p>Фразы, чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи, короткие рассказы, сюжетные картинки и серии сюжетных картин на темы обобщающих понятий.</p>	
----	---	--	--	--	--

**Приложение 2. Примерное перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических недостатков речи**

№ П/п	Тема занятия	Кол-во за-нятий	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия (упражнения, игры)
1.	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.	1		«сказка о весёлом язычке».

2.	Подготовка к постановке звука [с].	5-6	<p>развитие артикуляционной моторики.</p> <p>развитие дыхания.</p> <p>развитие ручной моторики.</p> <p>развитие неречевых психических функций.</p> <p>формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «улыбка», «трубочка», «наказать непослушный язычок», «лопаточка», «почистим зубки», «горка», «подуем с горки».</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с движением;</li> <li>- игры со специальными игрушками;</li> <li>- упражнения с предметами.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.);</li> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения</li> </ul>
----	------------------------------------	-----	--	---



				<p>на уточнение слухового образа звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Постановка звука [с].</b>	5-6	<p>знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. постановка звука.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ артикуляции перед зеркалом;</li> <li>- показ профиля данного звука;</li> <li>- показ положения языка кистью руки.</li> </ul>

4.	Автоматизация звука [с] в речи.	15	<p>введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных);</li> <li>- слова (начало, середина, конец слова);</li> <li>- словосочетания;</li> <li>- предложения;</li> </ul> <p>связную речь. развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произнесение слогов, слов, предложений;</li> <li>- работа с картинками;</li> <li>- упражнения на словообразование;</li> <li>- упражнения на согласование;</li> <li>- предложно-падежные конструкции.</li> <li>- работа над сложным предложением;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком;</li> <li>- заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок;</li> </ul> <p>- чтение.</p> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам;</li> <li>- упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом</li> </ul>
----	---------------------------------	----	--	---

				«доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.
5.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творч на упражнения материале насыщенном звуком изучаемым (зву
6.	<b>Подготовка к постановке звука [з].</b>	2-3	развитие артикуляционной моторики. развитие дыхания. развитие ручной моторики. развитие неречевых психических функций. формирование фонематических процессов.	<i>этап.</i> <i>к</i> <i>звука</i>  <i>См. «I Подготовка постановке [с]».</i>
7.	<b>постановка звука [з].</b>	1	знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. постановка звука.	<i>этап.</i> <i>См. «II Постановка [с]».</i> <i>звука</i>

8.	<b>автоматизация звука [з] в речи.</b>	10-12	введение звука в: - слоги (открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>
9.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	формирование умений и навыков безошибочного	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на

			употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
10.	<b>Дифференциация звуков [с] – [з].</b>	5-6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
11.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком

12.	Подготовка постановке звука [с'].	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	этап. к звука  См. «I Подготовка постановке [с']».
13.	Постановка звука [с'].	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	этап. звука  См. «II Постановка [с']».
14.	Автоматизация звука [с'] в речи.	15	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. - развитие	этап.   См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».

			фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	
15.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).



			<p>середина слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словосочетания; -</li> <li>предложения; -</li> </ul> <p>связную речь.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	
21.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	2-3	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).</li> </ul>
22.	<b>Дифференциация звуков [з] – [з’].</b>	6	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуков;</li> <li>- слогов;</li> <li>- слов;</li> <li>- словосочетаний;</li> <li>- предложений;</li> <li>- в связной речи.</li> </ul>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.</li> </ul>
23.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	2	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).</li> </ul>
24.	<b>Дифференциация звуков [с’] – [з’].</b>	10-12	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуков;</li> <li>- слогов;</li> <li>- слов;</li> <li>- словосочетаний;</li> <li>- предложений;</li> <li>- в связной речи.</li> </ul>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.</li> </ul>

25.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
26.	<b>Подготовка к постановке звука</b>	3-4	Сравнение смешиваемых	<i>См. «I этап. Подготовка к</i>

	[ц].		звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>постановке звука [с]».</i>
27.	<b>Постановка звука [ц].</b>	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. - постановка звука.	<i>этап. См. «II Постановка звука [с]».</i>
28.	<b>Автоматизация звука [ц] в речи.</b>	10-12	Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>



29.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
30.	<b>Дифференциация звуков [с] – [ц].</b>	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
31.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком

			общения.	(звуками).
--	--	--	----------	------------

32.	Подготовка постановке звука [ш].	к 5	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие ручной моторики.</p> <p>Развитие неречевых психических функций.</p> <p>Формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «улыбка», «трубочка», «накажем непослушный язычок», «лопаточка», «качели», «грибок», «вкусное варенье», «чашечка».</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с движением;</li> <li>- игры со специальными игрушками;</li> <li>- упражнения с предметами.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.);</li> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения на уточнение слухового образа звука;</li> </ul>
-----	----------------------------------	-----	--	--

				<p>- упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.</p>
--	--	--	--	--

33.	Постановка звука [ш].	4-6	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>Упражнения:</i> - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения
-----	-----------------------	-----	--	--

				языка кистью руки.
--	--	--	--	--------------------

34.	Автоматизация звука [ш] в речи.	15	<p>Введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных);</li> <li>- слова (начало, середина, конец слова);</li> <li>- словосочетания;</li> <li>- предложения; - связную речь.</li> </ul> <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произнесение слогов, слов, предложений;</li> <li>- работа с картинками;</li> <li>- упражнения на словообразование;</li> <li>- упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции.</li> <li>- работа над сложным предложением;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком;</li> <li>- заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам;</li> <li>- упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»;</li> <li>- упражнения на подбор слова на</li> </ul>
-----	---------------------------------	----	--	--

				заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.
--	--	--	--	--

35.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие
-----	-----------------------------------	---	-------------------------------	---

	<b>навыков.</b>		безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
36.	<b>Дифференциация звуков [с] – [ш].</b>	6-8	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
37.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	- Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие на упражнения материале насыщенном звуком изучаемым (зву)
38.	<b>Подготовка к постановке звука [ж].</b>	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	<i>этап.</i> <i>к</i> <i>звука</i>  <i>См. «I Подготовка к постановке [ш]».</i>
39.	<b>Постановка звука [ж].</b>	1	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>этап.</i> <i>звука</i>  <i>См. «II Постановка [ш]».</i>

40.	Автоматизация звука [ж] в речи.	10-12	<p>Введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных);</li> <li>- слова (начало, середина, конец слова);</li> <li>- словосочетания; - предложения;</li> <li>- связную речь.</li> </ul>	<p><i>См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».</i></p>
-----	---------------------------------	-------	---	---

			Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	
41.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).</li> </ul>
42.	Дифференциация звуков [з] – [ж].	5-6	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуков;</li> <li>- слогов;</li> <li>- слов;</li> <li>- словосочетаний;</li> <li>- предложений;</li> <li>- в связной речи.</li> </ul>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.</li> </ul>
43.	Развитие коммуникативных навыков.	3	- Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).</li> </ul>



<b>44.</b>	<b>Дифференциация звуков [ш] – [ж].</b>	5-6 (при оглушении и 10- 12 занятий)	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
<b>45.</b>	<b>Подготовка к постановке звука [ч’].</b>	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной	<i>этап.</i> См. «I к Подготовка звука постановке [ш]».

			моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	
<b>46.</b>	<b>Постановка звука [ч’].</b>	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап.</i> <i>Постановка звука [ш]».</i>

47.	<b>Автоматизация звука [ч'] в речи.</b>	10-12	Введение звука в: <ul style="list-style-type: none"> <li>- слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных);</li> <li>- слова (начало, середина, конец слова);</li> <li>- словосочетания;</li> <li>- предложения;</li> <li>- связную речь.</li> <li>- развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</li> </ul>	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».</i>
48.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
49.	<b>Дифференциация звуков [ч'] – [т'].</b>	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуков;</li> <li>- слогов;</li> <li>- слов;</li> <li>- словосочетаний;</li> <li>- предложений;</li> <li>- в связной речи.</li> </ul>	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
50.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

51.	Подготовка постановке звука [щ’].	к 3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	этап. к звука  См. «I Подготовка постановке [ш]».
52.	Постановка звука [щ’].	3-4	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	этап. звука  См. «II Постановка [ш]».
53.	Автоматизация звука [щ’] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».
54.	Развитие коммуникативных навыков.	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

55.	Дифференциация звуков [с'] – [ш'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
56.	Развитие	2	Формирование	<i>Игры и упражнения:</i>

	<b>коммуникативных навыков.</b>		умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	- тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
57.	Дифференциация звуков [ч'] – [щ'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
58.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	2	- Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

59.	Подготовка постановке звука [л].	к 5	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие ручной моторики.</p> <p>Развитие неречевых психических функций.</p> <p>Формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «улыбка»,</li> <li>«трубочка»,</li> <li>«лопаточка»,</li> <li>«иголочка»,</li> <li>«качели», «маляр»,</li> <li>«почистим зубки»,</li> <li>«лошадка»,</li> <li>«грибок»,</li> <li>«гармошка»,</li> <li>«индюк».</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с движением;</li> <li>- игры со специальными игрушками;</li> <li>- упражнения с предметами.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки,</li> </ul>
-----	----------------------------------	-----	--	--

				<p>крупы, обводка и раскрашивание и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения на уточнение слухового образа звука;</li> <li>- упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.</li> </ul>
<b>60.</b>	<b>Постановка звука [л].</b>	5-6	<p>Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука.</p> <p>Постановка звука.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ артикуляции перед зеркалом;</li> <li>- показ профиля данного звука;</li> <li>- показ положения языка кистью руки.</li> </ul>

<p><b>61.</b></p>	<p><b>Автоматизация звука [л] в речи.</b></p>	<p>15</p>	<p>Введение звука в:          - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных);          - слова (начало, середина, конец слова);          - словосочетания;          - предложения; - связную речь.          Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<p><i>Упражнения:</i>          - произнесение слогов, слов, предложений;          - работа с картинками;          - упражнения на словообразование;          - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции.          - работа над сложным предложением;          - пересказ;          - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком;          - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение.  <i>Игры и упражнения:</i>          - упражнения на</p>
-------------------	---	-----------	---	---

				<p>определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»;</li> <li>- упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.</li> </ul>
62.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты, творч на упражнения материале насыщенном звуком изучаемым (зву</li> </ul>
63.	<b>Подготовка к постановке звука [л'].</b>	2	<p>Развитие артикуляционной моторики.          Развитие дыхания.          Развитие ручной моторики.          Развитие неречевых психических функций.          Формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>этап.</i> <i>к</i> <i>звука</i></p> <p><i>См. «I Подготовка к постановке [л']».</i></p>



64.	Постановка звука [л'].	2	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>этап. См. «II Постановка [л]».</i>
65.	Автоматизация звука [л'] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением	<i>этап. См. «III Автоматизация звука [л] в речи».</i>

			согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	
66.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
67.	Дифференциация звуков [л'] – [й'].	6-8	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

<b>68.</b>	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
<b>69.</b>	<b>Дифференциация звуков [л] – [л’].</b>	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
<b>70.</b>	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком

			общения.	(звуками).
--	--	--	----------	------------

71.	Подготовка постановке звука [p].	к 6-8	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие ручной моторики.</p> <p>Развитие неречевых психических функций.</p> <p>Формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «улыбка», «трубочка», «лопаточка», «качели», «почистим зубки», «лошадка», «грибок», «гармошка», «индюк», «барабанщик».</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с движением;</li> <li>- игры со специальными игрушками;</li> <li>- упражнения с предметами.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.);</li> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти.</li> </ul> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения на уточнение слухового образа</li> </ul>
-----	----------------------------------	-------	--	---

				<p>звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.</p>
--	--	--	--	---

72.	<b>Постановка звука [р].</b>	8-10	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [л]».</i>
-----	------------------------------	------	--	---

73.	<b>Автоматизация звука [р] в речи.</b>	15-18	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i>
74.	<b>Развитие коммуникативных навыков.</b>	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
75.	<b>Дифференциация звуков [р] – [л].</b>	6-8	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

76.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> реческие - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном звуком изучаемым (звуками).
77.	Подготовка к постановке звука [р'].	2	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>этап.</i> <i>к</i> <i>звука</i>  <i>См. «I Подготовка постановке [л]».</i>
78.	Постановка звука [р'].	3-5	Знакомство с артикуляционным	<i>См. «II этап. Постановка звука</i>

			укладом изучаемого звука. - постановка звука.	<i>[л]».</i>
79.	Автоматизация звука [р'] в речи.	15	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i>

80.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
81.	Дифференциация звуков [p] – [p’].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
82.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
83.	Дифференциация звуков [p’] – [л’].	8-10	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний;	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале,

			предложений; - в связной речи. дифференцируемыми звуками.	
84.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.Б., Туманова Т.В. «Коррекция нарушений речи». Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи (2008);

- Каше Г.А., Филичева Т.Б. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. Подготовительная к школе группа» (1978);
- методических разработок Ткаченко Т.А.;
- Фомичёва М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» (1989); - Положения об организации работы учителя – логопеда в детском саду, не имеющем в своей структуре специализированных групп (утверждено на заседании актива дефектологов Москвы на основании решения коллегии Московского комитета образования 24 февраля 2000 г.); - положения о логопункте (по г. Барнаулу).